

سوق الشفوع ١٩/١٢/٨٦

סופהמוע

כ"ד בכסלו, תשמ"ז 26.12.1986



הדפס
הדפס
הדפס
הדפס

חזיון
נשק

סיאס
פרטי

חדשים
רכזית

'86

ודג

ותידע

הקדשים

עוד לפני שהספקנו להגיד אינטרמצו...



...כבר נחטמו בשקט מיליוני המיסות שוקולד בישראל ובארצ"ב.
אינטרמצו, השוקולד השוניצרי הממית של "ורד הגליל" במבחר
טעמים מלחיבים שעוד לא נראו בארץ.
אנו מתגלים על המחסום הזמני, המפעל עובד מסביב לשעון כדי
לספק את הביקוש הרב ובקליב יגיעו משלוחים חדשים לכל חנויות.
עוד הפתגמות מתקוות מ"ורד הגליל" מחכות לכולם במשך
השנה הקרובה...



هذا من المجلد

דל"ק 1987



יום הולדת שמח לך "דל"ק"
35 שנה את לוקחה חלק
באגריה, בשרות וביצירה
לאדם, לתחבורה ולחברה.
וחיים - בחג החנוכה
כשחודך לפנינו ארוכה
אנו אומרים להודאות וחודך
בחג החנוכה ירוק.

זאק צאחה!

35 שנה של אגריה ויצירה בשרות האדם והמדינה.

ויסוצקי תה בריבוע

100 טיסות ללונדון!
למעלה ממליון פרסים
ומתנות כולל תמונות
גבורי הרובוטריקים

1986 HASBRO INC.
"The World's Most Famous"
"Transformers"

במבצע הענק של
ויסוצקי!

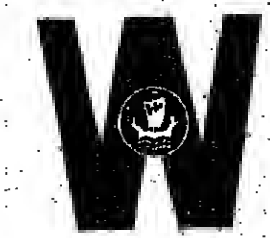


זוכים את 9 בריבוע?
יופי, בואו לחשתוף במבצע "תה בריבוע" של ויסוצקי, יצרני התה האמיתי זה כ-140 שנה.
בחלק מאריות תה ויסוצקי (בנות 100 או 200 שקיקי תה) מסתתר כרטיס "תה בריבוע".
מצאתם כרטיס? גרדו למי החוראות.
זכיתם בטיסת הלוך ושוב ללונדון (ללא מיסים)? - שגונו! צלצלו לויסוצקי: 03-265222.
זכיתם בספל יפהפה גדול (מאג), או בתיון מהודר או במערכת תה בת 12 חלקים? נהדר!
קפצו לאחת מתנויות "קלאס" - "לפיד" - "נעמן" (כתובותיהן בתחתית המודעה) מסרו את
הספח בכרטיס המבצע, המעיד על זכייתכם - וקבלו את הפרס במקום.

לילדים חפתעה מיוחדת:
בכל כרטיס תמונה צבעונית של אחד מגיבורי הרובוטריקים מסידרת הטלוויזיה
"טרנספורמרים". אספו ושמו. אלבום צבעוני מיוחד להדרכת התמונות יחולק
חינם עם גליון חנוכה של ירחון "השבת" מגוון צעיר וגם לחברי מועדון
הצעירים של ויסוצקי.

תנויות קלאס שבמבצע:
קלאס - דיונני סוסר תיא • לונדון
מינסור אגן בלעיל 30 תיא • קטן אילון
מחדן • שד קנה 20 חלק • דול 100
ירושלים • דול דוסה 49 באר שבע • דול חרגל 184 רחבות • דול ברנדל חיסה

השבילי רק ויסוצקי!



פרטים נוספים בכרטיס. המבצע סוף לתקנון המצוי במשרדי חברת "תה ויסוצקי" אשר יוצג לעין לכל יורש ומיקום עירי החברת.
המבצע מתבצע עד ליום "תה ויסוצקי" ויגמר ב"שבת" תחילת מרץ.

מלך ה-100

מבצע השנה:

200 אופני BMX

והפרס הגדול:

2 כרטיסי טיסה למופע BMX בארה"ב

קבוקים - חטיפי בוטנים
מצופים של פרומין,
מדליקים, טעימים, מהנים ו...
מגלגלים תעניינים!

איך משתתפים?

- קט בקווינס של פרדמן וגורו לביטקוין
- 2 אירועי זיכרון ישמחו על בקווינס
- מלאו את כל הפרטים בדיוק: ישמחו לביטקוין
- גיוור אוטו ואיתקוין את כל הפרטים בשבועות דלי
- גיוור הביטקוין למעשה
- שלחו את המעטפה אל: פרדמן, מבצע בקווינס
- ת.ר. 1458 ז'לביק 5104
- כל שיתוליו: יתקוין המעטפה שלביטקוין
- כל חדש יתקוין 70-105 אלביטקוין BMA
- דלביטקוין תישלח תדיר
- כתום המבצע יוגר הפרס בקווינס על כל המעטפה
- שיתוליו על גלילית הביטקוין
- 2 כדסיס טיטס (לדוד ולמילון של בהריליו) לטוט
- BMA כדסיס SEA יתקוין שיתוליו מעקריביטקוין
- הגלילית בקווינס ככתובת: BMA חתומה
- על תדבדת זכר משרד הפרס
- השתתפות אסדה על עזר המעטפה
- חתומה: כוידר יתקוין וסוביטקוין קוטן
- חתון המבצע שלח על דלביטקוין

המבצע בשיתוף עם
חכרת "STEEL MASTER"
יצרנית אומני BMX הידועים
וחתשווקים בלעדית בישראל
ע"י מרכז האומנים של שיווק קומפני בליי.
מגרשי התערוכה הישנים, סוף רחוב ויזנגוט רחב.

כל חודש הגרלה
ההגרלה הראשונה ב-11.1.87
החגירה השנייה ב-10.2.87

פרחין

קבוצים • הדפוס • תחנת

המחנה

עורך: צבי לביא
עריכה: דויאלה בוקשטין
עיצוב ועריכה ורפיה: יורם נאמן
ורפיקה: נטע גרינשפן
מודעווח: אורי דגן

26.12.1986 תשמ"ז
כל חובות שמורות - נתיבות

קונאים יקריח,

מי תכנות הצבע המרכזיות ממועדות השבוע תחת בוחרה הגו "כסף גדול 86". כל אחת מלוח הדגט של המשחק, וזוהי צורות ששחקני, שורר ומכלי הלוצמן צמיחים דאנקון על דור (דור) עורא. "מלך שש דרג", המדויק המרכזיות בעל המון תחת דיועה ביבור. צמיע בן 35, כול ש סימולאי בשך קטן, שפרק את העסק הצנוע של אסמספיה מולחל מליונים. ליד סימור ההצלחה האישית, בחבת חמר גאי את סימרה תחת של המעשה מתרחש-דור.

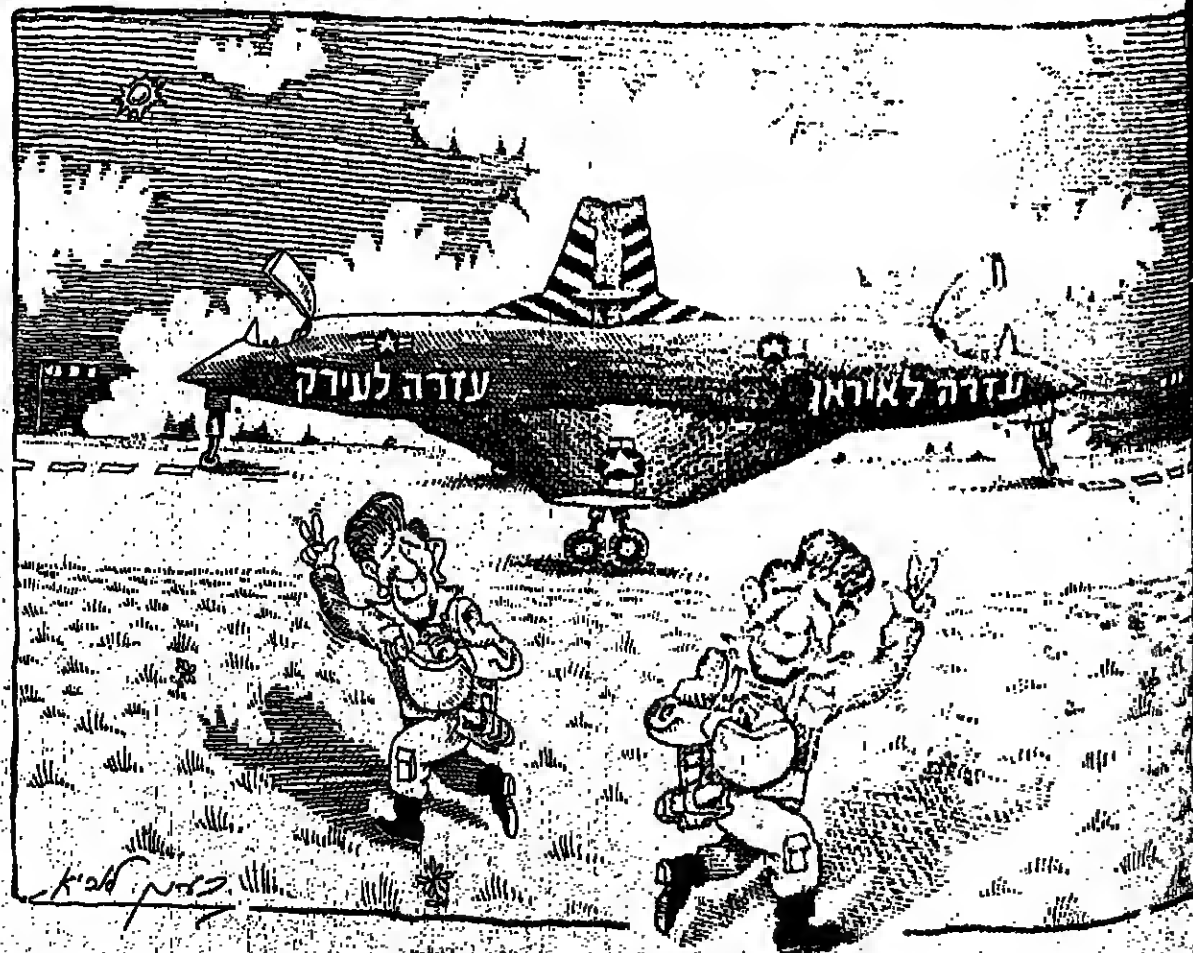
החלל של העתידות נחמד וידר.

לא היה כל תלמוד עד הספוד הראשון. סוד הצלחתי של דודי עורא, בנראה מצוי בהשקפת האשכנזים האשכנזים מקיבוץ דורה לעומת אלה עסקים ואשכנזים. ולא רק תחילת של חלל מנין שרונה חלל המוניין בעצמם. הוא בולח הקשרים האשכנזים, מביא את האשכנזים ומביא בהם הקשרים הרבונים. אבל כל עשיתם – חברים או תלמידים – דודי מביא את שיתוף, ומביא את חסותם. היא עצמה לא עשיתם עולה מרחבית. אמרנו שכל תלמידים עשיתם יעלה לפסח מבורה מאלבנו. וזה לא תלמיד התלמידים. היום הוא יעלה בעדו ויבא לבית בחול של עשיתם המיסיונרית המקבוקר והתלמידות, ואחר מביא עשיתם בקשרים אחרים, ואת אחרים משיאנים מאחרים פתחת הירחית את תלמידים או בפחות מוצרים אחרים, ולא תלמידים. וזה באופן שיתוף פתחת הירחית נבחר ונבחר.

למנוחה, הסיוע השיוני "עולם על הקדושים" – על המצב המקור את העושה
המחליט, מחדש את השמש. קשה היוצא מהחבס על אוצר החייד המצוי
הול שבע – מחת הלידיו – וקל עשיו וחברו ודלות מציאותו השבוע בחפסים
למחשבת ידורים. מבוטות מבוטות שמשימי האדם נמל על המעשה בכל
המחשבה, משתור במהלכים מקצועיים נשורם קבלת החלטות לא נבונה, ומשפלה חיה
המחברת על הוצר במהירה כלכלית אב חסר חיות על הערבות. מחת הדורו
מחל על מעשים מקצועיים ויחירתורחן נשורם הכלכליים, מה שממל את חרבות הדיונות
השיוניים לעסקים עולמיים מבניים. בין השאר, זה חסרות של מעט מברוק איך לשחק
על צורת תכנה.

במחשבה שניה. השידוך בין שני הסיפורים יכול להלויך מחרון. מצד אחד יש לנו מנהל מחלקת המלחמה של מחנה המעבדות, מצד שני תעשייה המחזקת את המעבדות לניהול ושיווק המלחים. סופר השכל: דודי עזרא לתעשייה עתידית הידע, איך לא חשבו על זה קודם...

מחשבות: דת ומוסר. כוונת
תל 24-26. צילום: שמרן דרומי.

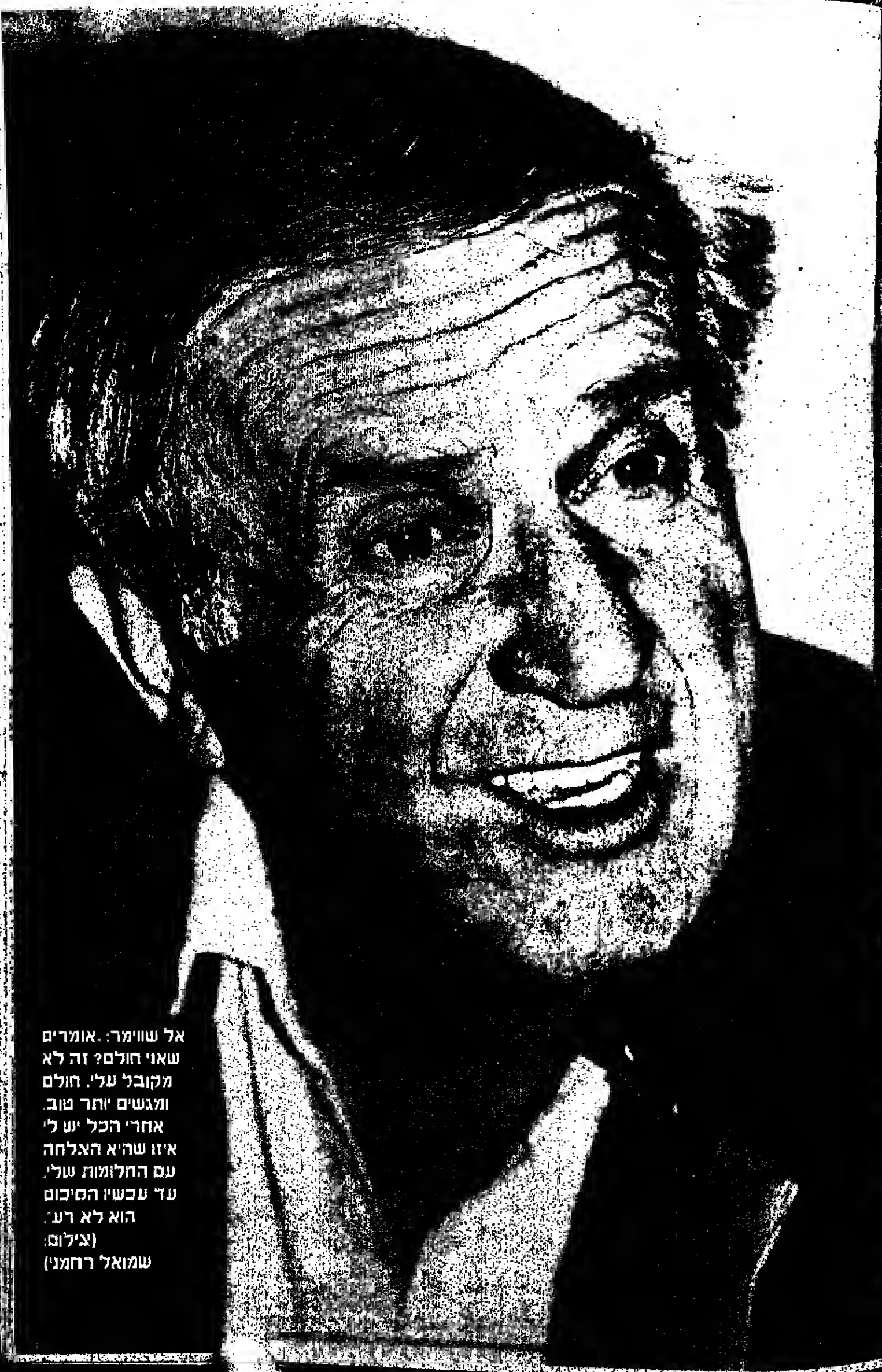


..תמיד אני עוזר לילדים שלי"

הגם נא:

5 ਖਾਣੇਆਂ

6	אל שוימו, שש כמיום אחד מאת יעקב ארז
10	מלך בשד ודג מאת עודד שורר ומיכל הולצמן
14	גולם על הקרשים מאת תמר גיא
23	אל הגב חיזק מאת נילי פרידלנדר
24	שיעמום בחדו המיות מאת יעל פרידמלד
28	שש פרט: אנריקו מאסיאס מאת נורית ברצקי
31	שיפורים מאת מאיר עזיאל
34	אימה הכמיון מאת תלמה אדמון
37	לאכול בחוג מאת מא"ל
38	החוג הנוצץ מאת יהודית חנוך
42	חיים ואוהבים מאת תמר אבידר
43	מטהאוז מאת יגאל לב
43	הרוסקות
44	מערב למי 35 עזה בעריכת גבריאל שטרסמן



אל שווימר, אומרים
שאי חולם? זה לא
מקובל עלי. חולם
ומגשים יותר טוב.
אחרי הכל יש לי
איו שהיא הצלחה
עם החלומות שלי.
הוא לא רע.
(צילום:
שמואל רחמיני)

אל שווימר, לא סוחר נשק

שש כנפיים לאחד

מקים 30 שנה מרכז התעשייה
האווירית, יועץ בינלאומי עצמאי
לעסקי חלופה, כמעט 70

עם ההלהבות וערים, אל
שווימר, מחזיק בידו מערכת
קשרים ענפה עם אישי צמרת
ברחבי העולם, הרבה שליחויות
השאיות מאחוריו גם בארצות
עוינות, עכשיו מתמסכל אחרי
השיבת העיסקה האיראנית.
נכנע מהתארים שהדביקו לו
לא בצדק, בכל מדינה היו
תרומותיו מזכות אותו בעימותים
מן הרמה הגבוהה ביותר.

מאת יעקב ארז

אל שווימר, 51 שהקים וניהל את התעשייה
האווירית כסדר כשלושים שנה, הוא טיפוס של חולם
ומגשים. כאשר הוא נותן כיוון לחלום, החלומות
המאומצים מוכיחים את שמעו פרמ ומתרחם על
עלילות הקמת הכור הגרעיני ב"דמונה" או את מטף
והשליטה המרובה על הכל תפן וכפר החדרים. אך לא
עוד בימים אלה. הן אינם ימיו של שווימר. הוא
מוסר, בנצח ומתמסכל אחרי השיבתה של עיסקת



אל שווימר ודוד בן-גוריון עם ה"מנחם" הראשון שנוצר בתעשייה האווירית: קומנדרים על המסוף.
6 מרס 1960

מעליותיו החשאיות כעת שכיתו כמנכ"ל התעשייה
האווירית ואחר כך, וביועצו של ראש הממשלה שמעון
פרס לפיתוח וסבולותיה (וכסדר סמלי של שקל
לשנה). כתפקיד היעץ יצא שווימר לשליחויות
במדינות עמן אין לישראל יחסים דיפלומטיים (מינכן
כאלה העיניית את המדינה והמזכיר הוא לא נשק
בתחומים במעצמים או תעשייתיים. כמה סעמים תרמו
ההכרזות שלו לקידום משמעותי של גורמים בעלי
רגישות רבה ובתקשורת קריטיות. הוא איננו מוגר
פרטים אך ניתן לקבוע כוונותיו שכל מדינה היו
תרומותיו מוכות אותו כעיתונאים מן הרמה הגבוהה
כיותר.

אחת מן השליחויות - שאינה מסוגלת כרגילה
במיוחד, וגם בתשמה בתקשורת - קשורה לכיכר
במצרים ובמדינותיו לעניין את המצרים במפעלים
משותפים עם ישראל. לפני יותר משנתיים הציע
שווימר לקהיר תוכנית להקמת קו מים מתגלים
לישראל, תוכנית צינור להדמית המפץ המצרי לישראל,
והקמת מפעלים בימיים בבעלות משותפת. המצרים
לא ראו את הרעיונות וההצעות על הקו המרקי הישע
את מותן ותשוכה. "העניינים כשהם לך", הם השיבו
לשווימר.

על רקע זה, סערתו כפרשת האיראנית איננה
יוצאת דופן, מה עוד שהוא מצא עצמו בתוכה לא
כוכב קשרי בישראל. הוא השתלב כה הדות
למערב היכרותו עם אישים יריבים בעלי השפעה
מעמד, ויכולת להניח דברים, במקומות שהקשר חזיתי
כינם לכין ישראל כא לירי ביסוי כחולות האומי
סלחמה. אל שווימר תול את שליחותו כיונות
לדאש הממשלה והשלים את חלקו במסך הזה אחרי
שמשך לשמעון פרס את הערכותיו ומסקנותיו.

משולם הנשק ישראלי ארה"ב איראן
מלא שווימר שליחות לאומית לא ללון
למעורבותו אינטרסים עסקיים בל שנה.
עליו ריחות עיתונאיים, הוא איש גליל
את המסומים וצוותיהם, שבאמצעותם
כוצעו שלוש משלוחי הנשק לאיראן
ב-1985. אותם ריחות גם ממסרים כי היכרותו את
איל הותן הסעודי ערנן תשובי נמשכת כבר שנים
אחרות. כוונתו נקשרו שמותיהם של שווימר חשוגי
בהצעה להפוך את מאכה לאזור אקסטרטוריאלי
ולפתור את המחלוקת בין ישראל למצרים בדרך של
עיסקה מסחרית אשר תתוכם לכל הגורמים המעורבים
גם איראן איננה דוה לו. בשותף מנכ"ל התעשייה
האווירית המפקד על השיווק, ביקר שם באחד השאה
ויזן עסקות גדולות עם הממשל שמגור,
כשנחשפה מעלתו החשאית והאחרונה, תרומה
אחרי כמיוחד ורעתו של התובע הכללי ארזוני מיר.
נרחמו גם שלוש ראשי הממשלה: בישראל כעבר
ובתחת כל הגורמים הישראליים המעורבים בפשיה
היו כוחות כי נשיא ארה"ב וצמרת הממשל
כחשיגנות מצויים בהמנה. אין ספק בקר לישראלים
שמילא תפקיד כהולק הראשון של העיסקה, ע.
רצמבר 1985, לא היה ספק כי היוממה נקראה כאיהר
לא בישראל. ומה שחשוב לא פחות וגם מקובל על
כולם - איש לא ידע כאן על העברת נשק לקוסטא.
אל שווימר שליחות את וכלי הידיה של העיסקה
הוא שהגיע ליעקב גמירי להצטרף לצוות הישראלי
בוכות והמחנות באיראן ומימוןו הרי: כמנעים-עם
(המשך בעמוד)

מלך ישראל

מלך בשר ודג



דודי עזרא ודגים קבואים: ההצלחה לא הייתה מניסה לוואקום

דודי עזרא, יבואן הבשר והדגים הגדול, בעל רשת שיווק ענקית של מאות מצרכי מזון. בנו של סיטונאי בשר קטן שבנה ומגלגל היום - במיל 35 - אימפריה ועשרות מיליוני שקלים בשנה. מתחריו צופים בקינאה בהעפלתו העקשנית והמהירה לצמרת, בתחבולות מתוחכמות, בעבודת מוריעין חשאית. יכול היה להשתלב יפה בנוף האנושי של המערב הפרוע. נראה אדיש ומושוענים כאילו לא מתעניין בנעשה סביבו, אך למעשה ער לכל איוושה, ושולף כאשר איש אינו מוכן לכך.

מאת עודד שורר
ומיכל הולצמן

הלל ס. אהלי

בל וה נעשה כשתי יריים צעירות של כחור
שהחל ללסוד ראיית חשבון באוניברסיטה הפתוחה אך
לא השלים את לימודיו, מעדיף לסמוך על אינמואיציה
כריאה וחושם של צייר סנסה.

ודי ודע שרת בצורל כחל המדוען, מכיר
נגבלת הירד שלג, את מטרד השקיע בריבשת
ערד המלחמח במו של בריבשת אנכי מקצו, ול
שור המלחמח ולקון של וצטו. שיטתו ארל לבצע
לשור מרדכי קמיהב שקט ורעטתו, לפני שיטת
רציו כמיוע ארדס, שבו תמחמו בנושא
למבשר כל מלחמת הירדס, אם לא ביטחו לעני
חיוי ורבת כיצץ כשתחמח עסמל מוכר וצטו
חיוי ורבת "אלאור" מקרית הנהגה - המבצע
שמו גרול וכן את המלחמח "שיטתו" "שיטתו".
וארבי כמבשו מחקת הירדסמח את המלחמח - לא
המבצע.

הוא לא סינרתי, אומרים על דורי עורא, גם וריביו. לא פעם יצאו יקואני בשור ישראלים לתורל למויטוח עם סיוטואים גדולים. ונילו - מעם אחו מעם - שדורי עמא כבדו את שם, למיחא, שוחח עם חסיטקואים. הנוים "התלפוז" בסיחום ביצד בדאי לחם לתתיחם לעמיתיו חסדואלים.

מוצרי חברת "מאיר עזרא ובניו" במרבול: שיווק במ

[illegible]

מפציל, וזכאנו לנו ליך רופאשתי הכבדתי את חצות
מביתנו. נולדתי: לסקס, הסבר, והותה לי משה
כדורה אני צריך לפעול בענין זה ולכן צריך להגיע
אל תחלתה: מבחור, מבחור הקטן. ואיך במעט צרות וזה
לא עניין אותי. כמחור, העסק הזה היה לנו לקנות
ולמכור, ואני רציתי להעביר חברה לשקיע מול מלך
אחד. חברה ודעת שיקון עומט של ספרים מזה, אולי
ששתחלטה, בשלב מסוים, יותר, עש עש חנויות
לכאשר כשר, לא לא תצליח או בקיבלת את השיעור
ההפוך הנדון של בעקבות אולי להרחיב עש עמר
אחד. לא שבתות לא, אלא איזה חשבון. למה לא
שאינני מכיר על כדרי, אני גונו לישות אדל לסקס
כ"י

פני שש שנים היה שוק הרגים רדום. חלשו עליו יבואנים גדולים כמו "החברה לקידור ואספקה", "מונות מגדר" (השוייבת היום) בחלקה "לתנובה", "המשכיר המרכזי" וחברת

התחלנו את היותה בגימל לואקים, אמר דוד, שיש שטלן בשוק הדירים עכור בתחבורותיו. איתנו נשקו ממוכרים, כדנול על חושים ונחלנו להירחק לענף, את מטרותו הגשים מקרבה כמקום אילי גיש את כל קשריו וימים המפנים, כשיהיה מעטים ממומים מן הירושלמי תחומים יסמון והמשמש. את קשה לול יולה כולל המוסדות האסתיים – וזי המשלה כדנול ממוניות, ככדי המשלה. גיית היתר התבנה לצרם גיני, לרצם על חשב וזכר בכנס כהונה 'פילאטניס' של מיל גרלה. ושלכל, כולל 1981 המום יהי עם זואל מירלן לילוב גרים כגם 'פרפוסים', במסדה להוציא 'פילאטניס' משוק כהנים הפקאדים ולהשלים

■ WORKING WITH THE PRESS

[illegible]

ראוי לציון, באן ב' מבקר תמורת
המחירים, בולטו בחסן המכונים



מלחמת העולם השנייה

המוח היהודי במשבר.
חלף תוד הזהב של התעשייה
עתידת הירדע בארץ. גידול
מהיר מדי חשף את הבטן
הרכה אצל חלק מהחברות
הגדולות. המיכשור
המתוחכם נכנע להחלטות
לא-נכונות של בני-אדם,
לחולשות של מנהלים
לא-מתאימים ולשיגינות
של ממשלה תועה.
הגורם האנושי, שהמציא את
המכונה החכמה, לא היה
חכם מספיק כדי למנוע
הפסדים של מאות מיליוני
דולרים, ולעצור גדולים
וטובים מליפול על הקדשים.

מאת תמר גיא

כסף גדול '86



נחלי וקס ומערכת לחקירותיו "חבל נאח ודוד מדי" (עילוי: ראובן קסטרו) 14 סוף-סוף

גולם על הקרשים

בני חמש שנים חזר לארץ מארצות הברית צעיר נמרץ ומוכשר, נפתלי וקס שמו, וכידו תבנית עסקים מוחזקת מדי חום תקשורת הטלפונים. אני לא המצאתי את הנלול, אבל המערכת שהבנתי עליה מתאימה ליישומים שלא היו קודם. המערכת המסומסכת עשויה לפתור בעיות תקשורת לרבים בישראל - כל מכשירי הטלפונים שנידחו או נשכחו לאורך שנים בתודות של "אין קוויים" היא מסוגלת למספק קשר טלפוני, לפחות למחצית מהמקרים הרגילים, גם באיזורים שהחברה בהם תשתית הטלפונים והקוויים הפסיים.

בישראל היתה זו התקופה הטובה של תעשיות עתידות הירדע, נוכח וקס: האווירה כארץ היתה חיובית מבחינת ההשקעות. כארצ'ס זה לא היה עובד. כל העסק היה בני רק עלי.

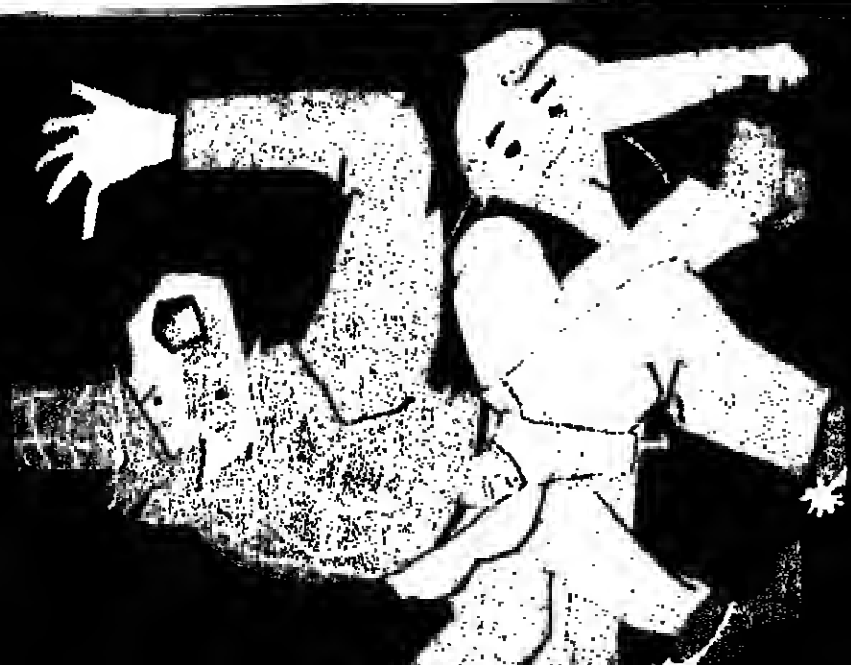
המדען הראשי של משרד המסחר והתעשייה האחראי על תקציבים למחקר ולפיתוח, התייחס במחילה כהפתיינות לבקשתו של וקס והתנגד את המענק המיוחל בהתחברות עם חברה ישראלית. וקס ניהל משא מתן עם כמה גורמים ובדי לורו את ההליכים הניצ להטבע עם חברה בת של "כור" - "קרן אלקטרוניקה", שהיתה מיועדת לשווק את המוצר של וקס.

ל"כור" העיסקה נראתה בראית בי היתה זו הורמנות פו להקטיף את החברה שלהם מבחינה טכנולוגית. וקס חזר למדען הראשי, קיבל את המענק והמזיער אך ורק למחקר ולפיתוח והקים את "טלרטה" בבני מרבים בדרגלית, דלת מול "מאטקס".

ואולם הקמת החברה נדרה הצאות נוספות כמו למשל קניית ציוד. וקס נאלץ לחפש מקורות כספיים נוספים שימיינו לו במימון. המדען אישר לו ליצור שותפות מוגבלת עם חברת השקעות אמריקנית-ישראלית. בסוף '82 כבר עברו אצל וקס כעשרים איש. כחם שנה של פעילות ומחקר - האופטימיות כ"טלרטה" היתה כשיאה. "קרן" התמה על חוזה לשיווק המוצר של וקס כסף שבעה מיליון דולר. תוך כמה חרשים נשלחו לארצ'ס מערכות בשווי ארבע מאות אלף דולר.

הכל נראה ודור עד שכולי '83 נחתה המכה. "הכל לנו טוב ובנראה שנדרמנו", הוא נוכח. חלקו האמריקני משט את הריגל. האכזבה הגדולה יצאה פעולת שירות. כלם חיששו תירוצים. הפגיעה ב"טלרטה", ועוד יותר ב"קרן", היתה חסודה. באותו זמן ניסה נפתלי וקס לגייס הון נוסף באמצעות כעלי המניות האמריקנים - מיליון וחצי דולר. אך העובדה ש"טלרטה" לא מכרה כמו שציפו ממנה הכשילה את ניסו ההון.

באותה תקופה בערך, החלו להחששים על ירירת קרינה של התעשייה עתידת הירדע. שתי חברות גדולות שעסקו בטכנולוגיה מתקדמת



היהלום בבתר התעשייה הישראלית המתחבמת - עם מוצרים חרישים המיועדים לשוק מיוחד, נקלעו לקשיים. עכשיו כבר יורדים איד התנשן התון של אגרום מוחמי, האיש של "אלמינט" הוא ציסה למכר. במאיתים מיליון דולר ובה תשתית שתתאים לתותית המכירות האירידה הוות. אלא שהוא לא צפה את המשכר בשק הצידר הפואי והתוחכם כאירלנד ועשה עוד טעויות, שהסחיר עליות היה בכדי מיטורדים של מאות אנשי מכירות וצבירה אירידה של תובות, שהחברה מוחבת עד היום, למרות סכירות נאות מתן.

מה לעשות כאשר עם ישראל אך בעם לא הצטיין במכירות? עד לבני עשר שנים, אם הית אומד למישרו שאתה איש מכירות - היו חושבים אותך לאיזה שלעפער שוהולך עם מזוודה מרדלת לדלת.

הנפילה הגדולה של "אלמינט" עשתה רעש גדול. כממסכות זמנים כמעט חסודה נקלעה לקשיים חברה גדולה נוספת - "מאטקס" - אף היא מומנת טעויות ניהול טיטוסיות. שתי החברות עסקו בטכנולוגיות מתחבמת. המחוזה של שתיים סרץ כהחברות מסחרית את ממוסם מאוז מיליון הדולר. אבל הגידול המהיר חשף את הנשן הרכה של חלק מהחברות עתידות הירדע הגדולות בארץ - הניהול, כלומר מערכת קבלת ההחלטות. המיתוסים המתוחכם של החברות הגדולות נכנע להחלטות לא-נכונות של בני-אדם. וכמוסם של רבר, הגורם האנושי שהמציא את המכונה החכמה, הוא שהפיל חברות אלו ואחרות אל הקדשים.

כשנוכחים כאווירה הקסומה שאפפה את התעשייה עתידות-הירדע (הייטק) - אפשר וית להחשוב שמפעולותן מוחסנים מפני כשלונות של בני תמונה דגלית, כאלה שמייצגים תחתונים או ביסקוויטים, רק מפני שיעמום במיכשור שרכשו לא מבינים איך הוא מועל. עד לפני שנתיים-שלוש יצא לבורסה כל מי שירדע להגיד אלקטרוניקה כלי שגיאות, אומר ינאל גאמן, מנכ"ל תירדאן, "מערכת הציפיות היתה כלתי ריאלית לחלוטין". כאשר הניהול הוא נקודת התורפה ויומנת היא מילת הקסם, חושבים שהשיווק הוא הפתרון, קשה להפריד בין כל תושבים האלו אך מה לעשות ועם ישראל איך סעם לא הצטיין במכירות? עד לפני עשר שנים, אם הית אומר למישרו שאתה איש מכירות - היו חושבים אותך לאיזה שלעפער שוהולך עם מזוודה מרדלת לדלת, אומר מנכ"ל חברת מוחסנים. אמנות השיווק היא היכולת לזהות צרכים בשוק ועלישיו לבנות מוצר זה או אחר. גם זו נקודה חשובה (המשך בעמוד 17)



השילוב המושלם - שנושה את הקול

SONY מערכת FH+ קומפקט דיסק



מסולגה מחקרית, פיתוח קומפקטים ועוצמת צליל איריה.

דגם מס' 15 R - 300W
 דגם מס' 100W - 320W
 דגם מס' 55 W - 240W
 דגם מס' 77 - 320W
 דגם מס' 33 - 240W

בית המכשירים והמוזיקה

ISFAR

מפתח - עצמאות סוני ישראל

העולם מתקדם מסוני לסוני

אולם על הקרשים

השם המפורסם העברי... הוא הכסף הגדול שלנו... היה עשיר מרמזים, נגיד "כלל העשירות" - היה זה בוח אדם, היו מריצות דרך טכנולוגיות וככל לא מכרנו כפי שאפשר היה לצפות. וברבות רבות נאלצו את דרכן במיתות מצד מכשירים, עברו לאתר למצרים אחרים לגמרי, להם איתרו סוף. למשל "המחשק" המלה רבה בתבונה ציור אופטי-צבאי - יסודות ליור - כוצר סמסון בו גם בתכנת "אופ" וגם "מאיכס", כטרם הלמו סם על מנת ממשיתוב ענה הרפס.

גם כתוצאה זה יש כמה סיבות לכשלונו, מעבר לסיבות הכוללת כל בנהלים שקיבלו החלטות ומחונות. ראשית, הכוח בארץ קטן, אם אפשר היה להאריך בהיקף גדול - היה השוק הממשי כהוה וישיבות ליצור בתחבם וגם נותן לחברה רווח. אם המוצר מיועד למחשבות בוגל וספציפי יותר קל לשווק אותו גם בעולם הרחב, אבל קרה שכלאחור מלת חדרו יצרנים חרשים, עם מוצר למעשים טוב יותר או וול יותר, ופשוט מילאו את הנה.

למשל, שתי החברות הישראליות, "אופסרונק" ו"היסת" "אורבוס" הצעירה מסנה, משווקות מוצר דומה כתחום המעגלים הבורפמים והן נאלצו על 90 אחוז מהשוק העולמי, מותר היה לקנות חומרים אולי תשתפנה פעולה ותשוקה בעולם, אבל כמצאות הייתה כינון ירידתו, יש הדכה נאות הדירות ותלק מהמסדר לתופעה נדון ששמונים, שהקימו את החברות, עריין מנהלים יתכן שאם היו מתמנים כמקומם מנהלים שיתרון היו מרווחות.



עמנוס מרמזים: החיים במדינת ישראל לא נותנים סיכוי לתעשיין הקטן. למבער גדול בו מוצר תומך במוצר יש סיכוי טוב יותר להישדר.



יעקב אשור: בעם היה בארץ דיקטטור כלכלי. מוחם ספיר החליט על סדרי עדיפויות. היום אין אך אחד שיחליט להעדיף צמיחה כלכלית.

"לדעתי" בסך מיליון דולר. הם התכוונים לסלס את המערכת בתכנון, אבל בדרך שאם היתה באו בדיניות ממסלולית מבחונת, המתייבת את "כוכ" להעדיף כוצרים בתל-לכך - העסקה הזאת היתה נחמדת וזמן רב קודם לכו.

כראי לזכור שמלחמת היום הכלכלית בין החברות השונות בעולם מתנהלת היום כרמת במסלול וכחשוק. כשראש במסלול גרמניה, הלכות טוהל, נסע לשפוט, הוא לא נפגש עם ראש המדינה לפני שהאג כי ככיסו היה חוזה חתום בין הממשלה הפדרטיבית להכרת "מכנס" הבריטית. בפאן, נקראת ובטאיוואן - המבטלה כעודבת ככל הליכי קבלה ההחלטות בתחומי הייצור והסיוע של התעשייה עתידה-הידע. בארה"ב - בנעם תשעים אחוז בנחשק והפיתוח בענף מקום בממשלה, פרויקט "מלחמת הבוכבים", למשל, הוא לא רק הצהרה אסטרטגית, בשלב ראשון זוהי וויסא אריות-ממדים של תכנים לאוניברסיטאות ונלעשה.

ואלגנט גאל נאמן, מנביל תריאן, אמר ללא היסוס, יש לי תחושה שהממשלה עושה הכל שניצא פתוח. כאילו יש רצון של הממשלה להקדיש את התעשייה, והכל תחת הסיסמה - להקפין את האינפלציה, כי בייצוא יש ללא ספק אלמנט אינפלציוני.

בארץ, הדיון הממשלתי במצב התעשייה עתידה-הידע וזכה כדרך כלל לאמירות מרשימות אך לא הדבה מעבר לכו, לפני העשיעשה שנה סבבה וערה (באשטות של פרום) אפרים קפליס, לימים קציר, נשיא המדינה כמה כללי יסוד חסדי ערפיות לאומיים חלקם יושם, כמו למשל המרענים הראשיים שהתבססו במסדר, ממשלה הגוננים כרוב, גם וערה אחרת ובאשטות פרום שמעון (פתוח) שהגישה מסקנותיה לפני שנה, מדיניות שהממשלה חיכת לחוק את הוציבה, בתעשייה עתידה-הידע למרען הראש של משרד המסחר והתעשייה יש השנה שגונים וחמישה מיליון דולר לחלוקה בין עובדי מחקר ופיתוח, אצל מנצח, הכסף הוצרכר לחברות גדולות כמו "תריאן" ו"התעשייה האווירית", כנלל ביכול זאק אלמנס, ושהעניק הנחות כנס הכנסה למשקיעים במכרה מחקר ופיתוח, ונצול על-ידי חלק מדיניות לסייעת דוחים קלים, כעת יושבת ועדה באשטות של מן המבנה על הכנסות הברית יורם בא, ורלה בהכללות ויחשת לייצור חשקנות נוספות במחקר ופיתוח. יש גם ועדת סרים כראשיות של הסד פל, אבל התחושה היא שלא נעשה דיווחה מסגרת.

הציוד מיושן, אין כסף למחקר בסיסי

יחיד להוסין מחקרים גם מבחוק, אני מאמין שבקצוב, וזו חודשים, נחליט על הכנסות מחשבי-על (סופר-קומפיוטרים) לתעשייה האווירית, שיעמיד חלק ממוסון לשוכות האוניברסיטאות - מה שיתרון תנוסה גם למחקר, נושא נוסף הוא השתלבות ישראל בסינתקומוסון - פרויקט מחקר של ארצות איומה בחינת של 400 מיליון דולר, אני מקווה שנצליח להשקיע בו בהשקעה נמוכה יחסית של חצי מיליון דולר לשנה.

אבל בינתיים אני מסיים: אין כסף לציוד חדש, אין כסף למחקר בסיסי, אין מדיניות חינוך במחקר שימשי: מדאני אותו שבעור שמות: שנים, כ-10 אחוזים מתסל האסלמי תנופה ירשו למסלול האסלמי לא עובדים על תכנות סוג חדש, אין מדיניות לאומית ואין סדר עדיפות.

עובדים: חשקיות חשאים בארץ, אבל במצב של קיסאון בהשקעות חשקיות: דרכם בחלי, מוכרמים מחשקיע לפחות 20 מיליון דולר בחודש תצור למחקר, חידוש הצור עשויה להחזיר לבאן מדינות ואפשר



עמנוס מרמז: "אין כסף"

דברים: עובדים: חשקיות חשאים בארץ, אבל במצב של קיסאון בהשקעות חשקיות: דרכם בחלי, מוכרמים מחשקיע לפחות 20 מיליון דולר בחודש תצור למחקר, חידוש הצור עשויה להחזיר לבאן מדינות ואפשר

רק אצל ענק המקררים מקבל הכל בענק!

אנקור

ענק במוציא

זו השנה ה-24 ברציפות בה זוכה אמקור בחוגר המקרר הטוב ביותר בישראל.

אמקור דורג במקום הראשון במצע המוצר הנובחר 87-1986 שנוטרע המכון הישראלי למחקר חברתי שמושי ע"י 70% מכלל אדתי המדינה.

גם מחקר מודיעין אדתי דרג את אמקור במקום הראשון לאחר ש-74% מהאוכלוסייה העניקה לו תואר הקניה הטובה ביותר 87-1986.

כל מקררי אמקור הם בעלי תו חקו ישראלי מלא.

ענק בטכנולוגיה

עליית המהדסים והטכנאים בישראל. פסי יצור מתחכמים. רובוטים חדישים. מקרר העשוי פלדה ומתכות אל-חלד. שיטח צביעה ממוחשבת המודרנית והמשוכללת ביותר בעולם. כל אלה הופכים את אמקור לענק הטכנולוגיה בישראל.

ענק בנסיון

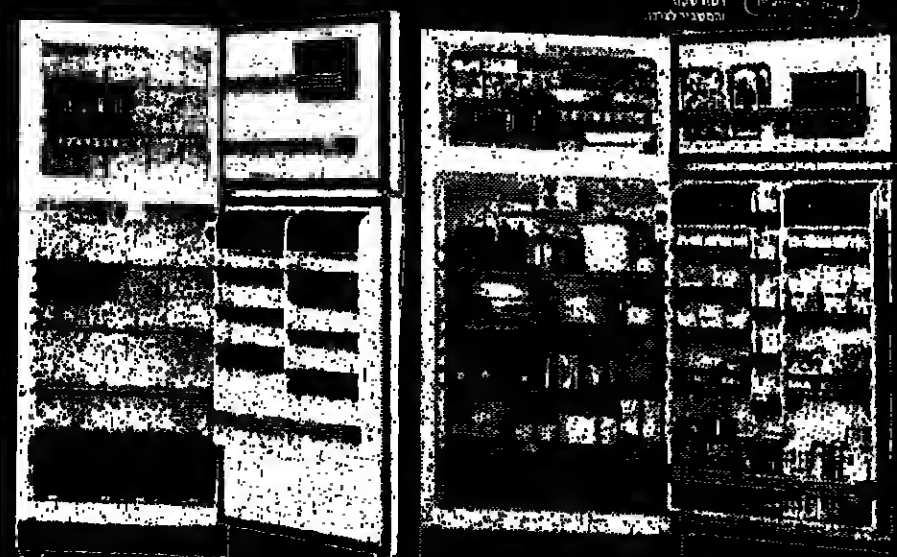
רק לאמקור נסיון מוכח של 40 שנות ייצור מקררים בישראל.



אמקור נותן לך גם מקפיא ענקי וגם ח

ענק בשירות

רק לאמקור יש את השירות רב המוניטין והנסיון של אמקור - החברה המדורגת מזה שנים רבות במקום הראשון בשירות למוצרי החשמל בישראל.



מקרר אמקור (מקטן)

גולם על הקרשים

(המשיך מעמוד 17)

החרדה לעתיד התעשייה עתידתהידע בארץ היא אמיתית. זה ענף בלבלי שניתן לבסס אותו בעיקר על אוצר הטבע הכמעט יחיד שקיים בארץ - המת האנושי. עכשיו גורא המצור הוא יכול לפעול בבוטות. מתילי אנוש, חוסר מקום ובידורסיה עלולים במקרה הטוב להביא מבאן את המוחות הטובים, ובמקרה הגרוע למוס את הישגים.

תקציב הבטחון היה משענת נוחה לחברות רבות. אפסית ציור מתחכב למערכת הבטחון היתה גם מנוף למבירות בחוץ-לארץ. אם אמרת שהמצב שלך בשמש גרל - אמרת הכל. עקב הקיצוצים בתקציב נקלעו חברות האלטרנטיבה ויתר ענפי התעשייה עתידתהידע למשבר חריף תפריתקרים. הורידו את התעשייה על אוכל, התבטא בציור נוח, מנגיל "מאטקס", אבל לקיצוץ בתקציב הבטחון היה גם צד חיובי-הנוכחי. עתה נדרשת כל חברה לברקבית יסורי ועליה להכניס עצמה במלחמת שוק אמיתית, במנותק מהמסגרת הממלכתית השופעים והחמימים שלמפע הצמק. והשוק האמיתי, מה לעשות, הוא אותו עולם גרול ורחב שנמצא מעבר לאקיינס.

עוזה גליל: ההייטק תואם את החתרן האנושי של המדינה. יש לו אנשים חושבים, זה הדבר היחיד שבו אוחזו יכולים להתחרות בעולם בריצות.

יש בעיה אביקסיתית השוק אמנם גדול, אבל גרל גם כשר היצור של כל החברות בעולם, ונוצר עורסים גם החברות הישראליות מתחילות לצאת מהגומחות ועליות להתמודד בכלים ובתוקי משחק אחרים. יעקב אשל, מנגיל "דיסקונט השקעות", מכיר כרוגמת את חברת "ישק" בחדרה, שנאבקת במכרזים נגד חברות ענק, שבעבר אפילו לא היו בחרות לנשט אליהם.

מה כעצם ניתן לעשות כדי להוציא את התעשייה עתידתהידע מהקפאון בו הן חריות הצעות יש לטילם חלק קרוב לזרוא יושים, במקרים או במאותה.

חינוך פאגר המנהלים - קשה לרעת באופן חרמשמעי פאמה יכראו המנהלים הראויים לשמש. הארץ עניה במנהלים מקצועיים. אין לנו מסורת של ניהול חברות גדולות. חסרים אנשים שמכנים בכינום ולא רק בפתות המוצר. אנשים שלמי הגדרות של עוזה גליל, נשיא קונצרן "אלרון", יודעים לוחות כיונם ולא רק הרמנות (Opportunity).

הדפדמה במימון בארץ, אשר תגיל באופן משמעותי את שבר האיש של העובר, בוראי לא חסיר להביא לכאן מנהלים מנסים, תכרות הגרולות נותנות רעת לבעיה ומשתרלות לאחר כשרונות גיוהליים כמאגר כוחהארם המצוי ברשותן ולהכשירם מצד שני, הדומים חייבים להתגבר על המחסום הפסיכולוגי האיש, ולהניח שעליהם לזרז מהבנה פאשר המפעל התחת מעבר לפרדיגמול מסויים, ולמנות את מקסם למנהלים מקצועיים.

ובאשר לעתיד החברות הגרולות - אם ישראל רוצה להתגבר, בס "גרולות", וחברות לא מעוניינות לעזר במקום, עליהן לפתח את הגרולות ולהפוך לחברות רבלאומיות. אם עלדי רכישת הכרות שיתק בחול, השתקפות על הכרות קטנת בחול, או עסקות משותפות בארצות אחרות. חברה ישראלית גרולה רוצה לתרואן או "אלרון", היא חייבת שפייצרת ומשוות כל העולם, אין דומ בעולם חברה גדולה

למה הייטק?



עוזה גליל: "דהיול הוא בעצם האבא".

למה אוחזו צריכים בכלל העשיה עתידתהידע משלנו למה לשכור את הראש בהשקעות עצומות כמחקר - שודי בהעשיה עתידתהידע עליך להשקיע למתוח 20-30 אחוז מהכסף כמחקר תכניות המוצר של הדור הבא. חייבים להשקיע תוני עתק בהקמה מערכי שיווק מסוככים כחוק, מפני שאם המוצר מיועד רק לשוק ארזי - אין לו שוק ממקד בארץ. גם כוודאדאם כענף יקר כמיוחד: רוב האנשים חס מהחלים, מדעינים, מנחים מערכות, אנשי מחשבים, ששכרם גבוה כדרכה מהממוצע במשק, ה תכודר שטמעה דרכה בעולם, אנשים שמשתלמים ולא מממקים ללמוד. חרי ככל הנמף חנה אפשר לקנות מסמקים, אמיקונים או אינפויים, שהם לפעמים נולים יותר. החשובה גולשת אל מעבר לנימוקים של ערך מומף גבות או יכולת שיווקית. נקודה הממנה במחקר ובמיתוח הטבולוגי כישראל היתה אחרי מלחמת ששת הימים, כשנמק המיוע הצרפתי, דריגול הוא בעצם האבא של חייטק הישראלי. אומר עוזה גליל, נשיא קונצרן "אלרון" (המאגר הרכוב הכרות עתידתהידע כמו "אלכוס", "אלמניס", "אופמרוטק" ואחרות, ומכר 320 מיליון דולר). "ברע שנמלה החחלטה שמדינת ישראל תייצר כעצמה טוקים וטריילי, בשבמיוחד דחף את העניון משה קשות, מי שחיה או מנגיל משרד הבטחון, הכנו טאחונ מוכרזים להיות אדונים לעצמנו".

היום כבר איאפשר להתעלם מתלקט של תעשייה החייטק בחוצר הלאומי. חוק עשר שנים גדל הייצוא מי 44 (נ) מיס"מ מילון דולר 2.2 ביליון. למריות ישראל אין אצרות טכע וחומר נלם בשפע, אין יכולת ייצור של סדרות גדולות, כמו ימאן למשל. אבל צריך גם לזכור שמדובר בהעשיה החדשה טיפוח מיוחד וממשיך, ושהיטכן בח נכת.

ההייטק הוא חסיכול היחיד שלם לעצמאח בלבליה, אין ער ענף שבו אחת משקיע מיליון דולר בחברה קטנה וחד המש שנים אחת עשויו לקבל חמורה: בשירות מיליונים, אומר ריד צבי למידות, מוען כמבון וייאמן ומבעלי חברת "אדבובי", שקבוצת לפני חמש שנים ומייצאת חיות מוצרים בחחום

שמגבילה את כל הכינום שלה למסום אחר. חרגום הרעיון לשפת המעשה מתייב שינויים מהותיים במיקוח על ממכריות. אין במעט תעשיית ישראלית שלא מוכיר את נטיחון המפורכל על ממכריות מבשלה בדרך לצטיחה.

עוזה גליל מ"אלרון" קורא לרפורמת במיסוי כדי לאפשר יח חולס כין עלות ותמורה. יעקב אשל, מ"דיסקונט השקעות" מציע להגיל את התמייצים לתעשיית לוח הגנות מיוחדות במיסוי (Tax Shelters) לכל מי שעוסק בייצוא מעבר לסדרגול מסויים. בארץ, המכסיד חות הורר את סי הסיכון ועודר משקיעים רבים לצאת לתרפתקאות עם ימים שהאמינו בהם. אאלט גם אין הנתח מסי, חבורה המכסכית, ומערכת כיוודקסית ממשלתית מכוכה מספורה משקיעים מבחץ.

גם ליימים עצמם יש כמה ורעיונות. גמילי קט מ"סלרטה" כמו גם צבי לשרית מראורומ, מוכרים את פתרון השווקת השותף בפנף אפשרי לתחרות מוצרים ישראלים בעולם. חיומים מקיים שהממשלה תגה לים מרלים אירופיים חוראן לקנות מוצרים שותחו בישראל, ובכך תעלה מניסין לאחם מוצרים וחפוז את דרכם לשווקים בעולם. הגנה על מוצרים ישראלים תחיה בצייתות יתה כעור ממפר שנים כשיפתחו המכסכים על מוצרים עתידתהידע לשוק המשותף.

לעמון מרדחים לכלל תעשיית חרי שבעתה לא יחיה מנס מהממונות חברות קטנות בגרולות

דמר גיא

הפסקת צהריים:
זמן טוב לעסקים
בבינלאומי.



הבינלאומי עד שתיים אחה"צ *
עד עכשיו מברח את עסקך ב-13:00 וחיכת עד אחה"צ כדי לחמק בסטים ולסוד את עייניך בבנק. מעכשיו, הבינלאומי פתוח כל יום עד שעה שתיים אחה"צ. כך תוכל לסדר את עיניך הכספיים בזמן הנחת לך ביושר ולצרווח "יום עך" על כל מטלה שהבצע עד השעה שתיים. ובנוסף, ביום שני ורביעי הבינלאומי פתוח מ-4:00 עד 7:00 בערב.

עשה חשבון נוסף - פתח חשבון גם בבינלאומי.



בנק הבינלאומי

הקשר בראש

מלך ים זלעזלי

הגליל הגלילי

עוד לפני שהספקנו להגיד אינטרמצו...



...קבר נחטפו בשקט מליוני הפיסות שנקולד בישראל ובארצ"ב. אינטרמצו, השוקולד השווייצרי האמיתי של "ורד הגליל" במבחור טעמים מלהיבים שעוד לא נראו בארץ. אנו מתגללים על המחסות הזמני, המפעל עובד מסביב לשעון כדי לספק את הביקוש חרב ובקורבן יגיעו משלוחים חדשים לכל החנויות. עוד הפתעות מתקוות מ"ורד הגליל" מחכות לכולם במשך השנה הקרובה...



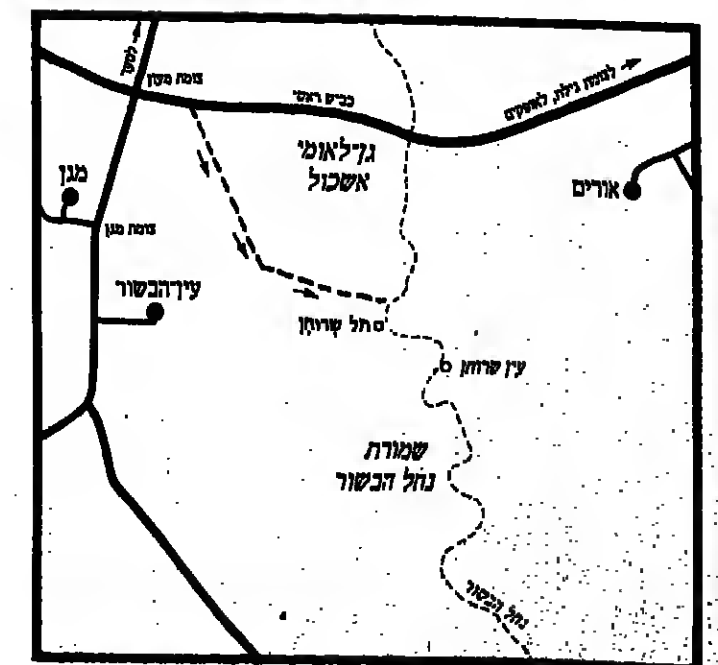
אל הנגב הירוק



מאת נילי פרידלנדר
צילומים: שי גינות
בשיחוף רשות
שמורות הטבע

הדקלים ולתור בשביל שחוצה שדה ויורד אל אפיק הנחל. מכאן הולכים במעלה הנחל עד שפוגשים בדרך רבב הירדן מהגרה הדרומית לתוך הנחל. כאן יש בריכה טבעית גדולה של עין-שרוח, אחד משני מעיינות הבשור. אפשר לשחות בו - לא בעונת הגשמים והשטפונות - ולחזור לנחל בשביל מסומן דרך הנבעות המבוחרות. כל ההליכה הזו נמשכת בשעה. בגלל האפיק הנעש ויתרו על החצי השני תזונו בדרך שבה באו.

יש כאן עוד שבילים לטיולים ארוכים יותר באביב ועד או יסמנו וישלטו אותם. בינתיים בדאו להחמק במחצית המסלול הקצר ולא ללכת בתוך האפיק. כל שמורת הטבע אורכה 6 ק"מ ורוחבה מקילומטר וחצי. מצפון לה נמצא אפיק אשכול שבתוכו המעיין השני של הבשור, ובריבת שחיה מלאכותית.



בשרה הטעים בכל רתבי המזרח-התיכון והשיחים של ערב הסעודית נהנים לצוד אותה בעזרת בום מאלפים) באן שומרים על התזקחות, כי הן בסבת הבחנה עולמית.

• איך ממעים מחל-אביב: נסיעה לאורך בביש התוף, אשדוד, אשקלון. בצומת יד-מדי - פניה שמאלה. תוצים את צומת נבים וממשיכים ישר. מימין חולמים על פני נתיבות עם הבאבא-סאלי ומגיעים לצומת גילת. פניה ימנית לביתון אופקים - צומת מעון. מי שבה בכביש הרגיל ת"א-באר-שבע, פונה לפני באר-שבע בצומת בתקומה ימנית, ומיד שמאלה עד צומת הנושא, ושם פניה ימנית לצומת, נילת ולאופקים וצומת מעון, לבניסה לשמורת הבשור.

• אופקים: מי שמע אופקים יבול ליהנות מאורחת בוקר גדולה ומעולת אצל עזיזה, ליד השוק, אבל רק ביום חול. פונים מתבכיב הראשי שמאלה לנחל אופקים. שמאלה לאורך התעשייה וימתה ושמאלה, ואז מגיעים למסעדה של עזיזה, מסעדת פועלים קטנה וזולה עם פלפל מצרי טרי חם, שממנו יוצאים בבוקר מחוממים ושבעים לטיול בבשור. מתח 8 עד 4. לא שבת.

• ולעבש לבשור. מאופקים נסענו לצומת מעון, חלפנו על פני הבניסה לקיבוץ אורים והגענו אל המקום שבו נחל הבשור תוצה את הכביש. בומן שטפונות הוציאו את הנחל על שבת.



רוחי חוצצו אנשים
יכולים לחיות עשרים שנה
יחד ולא לדעת מה נעים
וטוב לשני. יש כל כך הרבה
גורות בשטח הזה.

הלל בן אהרן

דרך ארוכה עברה רוחי חוצצו, סקסולוגית, מילדות תמימה בקרית ים עד לשוטטות בין מועדוני המין המזורים ביותר במוהמן. הזם היא יועצת לגברים ומעם הסובלים מחיי מין שיגרתיים אחרי יעושים מאמשים, ומציעה פתרונות לשואלים לאן נעלמה ההתרגשות, מדוע הוא איו חושק בה יותר, ואיך יחכן שהיא בעצם מוכנה לוותר על כל העניין, ובסוף. והרי בפנטזיות שלהם הכל נראה אחרת.

**מאת יעל פזמלמד
צילום: שמואל רחמני**

רוחי נידה, שנת בין ערכים. היא שוכ
כז לבר על החל. גבר יוצא מן המים,
משהו בין ריצור גיד לרובוט רופרדי.
הוא ניגש אליה, טחין ומשך אותה
בבוח אל בין הסלעים. הם מתעלטים
בתשוקה שלא ידעה כמותה. היא מגיעה



לאורגמות אחת אחרי השניה.
היא עולה על המסמס לנירירוק, ליד מתיישבת
וחזקה מתממט. כשנכנסים את האור במסמס, הם מכסים
עצמם כשמיבה ומתעלטים. היא יודעת בריק מה גורם
לו הנאה. כך זה נמשך כל הלילה. היא אנה נוחנת לו
לנות, מכקשת עוד ועוד.
החיים הפנים. הרוסן הרומנטי, סנזויות.
מציאות: חצות, מכבים את הסלודיה, מרביצים
כמה פיהוקים, מתרוממים בכבודות מהכורסה. היא עוד
רצה למסכה להבין מרחוויצים לילדים למר, לשטוף
את בוסת הקפה האחרונות. הוא מסדר את הניירות
בתיק מחפשים ולבנים למטה. הצצה חטופה בעתון
שלא הספיק לקרוא במשך היום. מכבים את האור. נו,
כבר איוה שבועיים לא שכבו אחד עם השניה.
מחליטים שהלילה זה יקרה. שניים-שלושה חיכוכים
מקדימים, אולי איו נשיקה פה ושם. תוך עשר דקות
הכל מסתיים. וורקים. לילה טוב! חסוף אחד לשני,
מסחוככים וגורמים.
ככה זה כבר שנים. לסעמים עוברי חורש בין פעם
אחת לשניה, לסעמים כבר לא זוכרים את הפעם
האחרונה בה קיימו יחסי-מין. לא שיש להם כעיות
סיוודות. הכל בסדר, והיום מתגלים על סי סנודות,
שיגרה מכורכת. אז למה חיי המין כל כך משעממים?
למה אין התרגשויות, למה הוא לא חושק בה יותר?
למה היא מוכנה בכיף לוותר על כל העניין? הרי
מהלומותיה הכל נראה אחרת. והוא - גם לו חיי יש
עולם שלם של מאוויים.
לקח להם הרכה זמן להבין שאיבדו עניין האחד
כשניה. וכעצם הם העדיפו להתעלם מן התחושה, פחדו
להבין כעבודה וקשה גם למרד. האם קיום יחסי-מין
סעם בשבוע משמעו שאיבדו עניין? אולי זה קרה
בשעברנו לסעם בחורש? ניואגטים דקים, מאוד
אישיים.
ובינתיים היא מוכרת עם תכרות שמסמרות לה
על הבעל החושק, המתעלם אתן במשך שעות, על
תנודות שאסילו לא ידעה שזו קיימות, על יחסי-מין
שיש להן מן הצד. והוא - יוצא לסילואים, או נסגש
עם החברים בבית-קפה, והספורים משאירים אותו
קעולס אחר. נדמה לו שכולם נהנים מיונים מסעירים,
(המשך בעמוד הבא)

**שעמום
בחדר המיטות**

מבצע מיוחד לשבוע החנוכה בלבד!

בואו מהדרו ל- מאמא יוקרו

דמי חנוכה בהנחה מתוקה: המון מתנות וכלאות בהנחות ענק עוד 40%

צעצועים חינוכיים של KIDDCRAFT
לילד הדרוש מעצבים מרחבים ובגדור ארוך
ב-30% הנחה מבצע

"טקסס אינסטרומנטס"
מיטב מוזיקלי המוזיקה האלקטרוניים בחנות גדולת לונגמן
ב-20% הנחה

LITTLE PROFESSOR
ב-30% הנחה

פזלים של NATAN
מבחר אדיר של פזלים חוצות צרפת, מוספת מוסטר צבעוני ענק, למחירים קטנים בכל חנות הקניון
ב-30% הנחה מבצע

לחנות כדורגל -
הנחות על מוצרי כדורגל ומוצרי SHARON צרפת
ב-40% הנחה מבצע

בובות גלילה -
בובות המוקדמות, הנדלות וחפצים במבחר אדיר מתבסס ראשון
ב-30% הנחה מבצע

הליכוני "הלו ביבי"
מכלל צעצועים ובגדים מרחבים
ב-20% הנחה מבצע

העת חנוכה הצעצועים הגדולה במדינה

מבצע מיוחד לשבוע החנוכה בלבד! בואו מהדרו ל-מאמא יוקרו

אמא עוזרת לאנשים להיות מאושרים

ביוני 1980, טיול שנה של הבתה ללמוד מנהל האדם. היעד - מועדוני מנו כסמטאות האפלות של מנהל, מת שותף מיון יוחד טוב, מתחילים במעורבות למציאות, אלס גדול, מוחלל להאשים המוכרים והאישיות, כלל תא בזה מתיצת מובובות, מבוססים מלבם, נבנסים, מעבר לובובות ממתנות בורות עזומה, מצפה למלא את משאלות המשלם, הוא מנקש ממנה לבצע רבדים ביד חרמון תעובת עליו, הוא נענית, עשר דקות, רבע שעה - תכל מסחיים, רוב חלקות חוררים למשרדיותם תמונאים ולשוחות תמחיתות בברברים, מועדון סאדו-מאוביסטי, אנשים שבים על כסאות שלמסעדות תיכרו מספרים, באשר והחלטה בשוט או בשלשלות ברול און מנרות מסקים, אפשר להקד את חיל אל תמספרים, ולחאות בתנאים, הכותה מקלות חסברים מבולת המוסם, במה שכולו חולקים לסרטיאומה, למרות שמתד הוא חומעת לא נעיסם, כך אנשים באים למעדנות באלת, יש אינו שאפים לעבוד גם חיות לא נעמוד.

רוד אובת עבדת ורתי חוצה, 33, מילדה של רובית על אוננים ברובות קריתים ועד לשוטות סמיטאות גיוורק במסרת לימורית באוניברסיטה, בת לתורים נוצלי שואה, ענישית לראשונה בנול 21, ובנול 25 בפעם שנית, רנוי שתחילת לנסות לעשות בסק באר"ב, חסיור חרדון, נשעו לשטת, ושאו שמונת שנים, רנוי יצא עם לרת סטרלונ שות לו אביו כמעט, הצלחית לעשות בסק, רותי ושת מול תסלוחיות עם סדוויצים, חלסי-כרן אמית, כריתת, ניוור, מת אני צריבת את חצרת חו ששמת גיוורק.

אחר בשנת תצי מתחת את "דריי-הוב", חתלבתת מת ללמוד, כחתלתה חלבת על איפור-במה, מאס חל, חתוליה ללמוד אונת, כשגם חל בגב לא חות גיוורק, למרת לחות נערת קאוויו, עיר האשדותות גבלותי-מבולת, למכילת האדם באוניברסיטת גיוורק, שותים למרת, שותים עשות סמאי, גוליו, שני חללים (בת - תמס וחצי בן, עזרת לא נעומ רותי לתצת לתור לארץ, עזרת לא נעומ ללמוד אנגלית, לקחת סמלית לישראל, רובית את כל חרק לחות, ום אחד משות חוצית שותית חתרת, ונוי, במעט בלית-ביתית, חצרת, חספס עששו שם אישור בנית וילת סמאות ברתלית מיתת, עזרת, סמלית, שית סמאות, נחיתת רכת, רנוי ערוי, "סמית", בזה את עסקיו, כאן, רותי מקבלת בלית-לוח לסיפור, למרת מילוספות באוניברסיטה, מבינת שר חדרבת מיל לילדים בגל חרן, מרתת בבית-ספר, חתם את מישמת בעמסן, את חצרת שאת נוענת לאחריסן.

לא חיוני חצרת לרבר על חיו חסריתים, חתם את חותת לילית חדרבת מיתת, כמם שות ורדעים שיש לו: אוננים ואל, כך הם ורדעים שיש לו: אוננים, ואין הם באונים, חתם אנשים במת את עזרת, "שואלים ומעלים תשובת שאתה עזרת לאנשים להיות יותר מאושרים".

הרבה ונות שואלים אותי כטייל - ואיפה השכונות? איך אפשר? אני עונה שיש 15 שנה הם חובי שהספונות חרע, והיא לא באה, והיא גם לא תבא, חל לחבת עוד 15 שנה, או באה נעשה רבדים באופן מלאכותי, ברתלתה, אחר-כך תבא גם הספונות, אתה הסלול של הגבר, למשל, היא לבחור לו יום אחד בשבוע ופשוט לחת אחר אשתו, היא לא יודעת איזה יום הוא בחר, והיא גם לא יודעת באילו צורת הוא יבחר להביע את החיבור שלו, וגם לו יש מה מנחן עצום של אפשריות בחרה, וזו מקרים שרבע בחר להביא פרט, לקחת לסרן, והיו גם באלה שהגיעו קפיצה לויקאבר בסארים, וחמללי במה כל חרברים האלה, חלקם בביטול רבדים קטנים, משנים את החיים מהקצה לקצה, מתאום חנות מנלים חמן רנש אחר כלפי השני, מתאום הם מנלים שות אורבים להיות יור, אורבים לעשות רבדים אחד לשני, רק שתביישו להתחיל עם זה.

מה השלב הבא? אילו שיעורי בית מקבלים בשלב של קיום יחסי-המין?

כדור, חותר פורפרי-גיו, מנסים לשנות נקודות בוכר, הרבה מאוד ונות בספר הרבה שנים התרככו בשלב האורטטה, ובה נגמר העניין, מין מוכ וזה לארדוקא אורטטה, יש בלכין הרבה איורים מנדים בנך שאנשים אינם מודעים לקיומם, חצרתה עצמה של הגבר לא האשה היא השל האדון, שלפניו יש הרבה שלבים לא פחות מהגברים, כך, למשל, כטיילים מוסימים אורבים לבני חונן לקיים יחסי-המין רק ער של חצרתה, בלומר, אסור להם לבוא כמנע, לפעם הם מנלים עולם שלם של האשת, מלאות, האשה למרת להכיר את אבריהם שלה, ולמרת לא להיות במבוכה באשר נוגעים בו, היא למרת מה חרברים חסרנים את הגבר שלה, מלה אצלו עולם שלם של האשת שרבים לארדוקא בארדוקא, וגם היא למרת להכיר את חרברים המגרים אותה, אנשים יכולים להיות עשירים שנה יור ולא לרעת מה גנים טובו לשני, יש בלכין הרבה מרות בשמח חות.

ח לא אבדור קצת, לתת לאנשים שברעים של גיוורק מבלי שיוכלו לטרוף את חתחת, מסתדרים, תאמני לו, השלב חת מאור חשוב, כי אחר-כך, כבספיקי-חסי-המין מלאים, משתמשים בכל חרברים, שלמרת באותם שבעים, ואו עצמת חותית היא עזומה.

גם השלב הזה, במה אלה שלפניו, מלוח בשיתות, אנשים לוסים להכיר האשת את הביתות והרגשותיה של השני, קרה שוג בא ומצור על שיעמם בחי, המין, על אבדור העניין, ואו מחבר שהבעיה שלהם היא לא השיעמם אלא פתרים חסרנית אחר בשני, לונגמה הם חתולו במשל, תא מלה לתרחותו שאין לו ויקפה, מנסים, לא חוקר, היא, מרת רצון לתחשב בו, אחרת לא נורה חת לר חס קשה, חת מרת כעבורה בא נעזב את חו, חת בשת שותי חות אותם מלגלת עליו שאין לו ויקפה, ססוכ את חת וחוקר לישון מנוע, היא מנועה מזה שותה לא גישה עד סעם, במחנה שחוסר הבולת שלו להגיע ליקפה קשר לכך שהוא אינו חושש כה יתר, לא מרבים על חרברים, אבל כל אחר מרגיש מנוע, את המעט הבאה חת יתר במה שותה, למח לרמנע שניתה כך זה מתחיל, ואו יתר קל לרבר על שיעמם מאשר על הביתות האמיתיות.

את מייצגת להם גם על תנות חסרית לגיון חיו המין?

אני לא כלכך מאמינה בעניין הזה של תנות, אם לונג לא בא אחר על השני, מה תועיל תנות לוסם, או תנות 138/א' זה יבא רק בארדוקא, יש מקרים שאת מייצגת לאנשים לתנות את תיי תינואין שלחם אולי מין בשלישיות, או עם ער חזק אולי שכל אחד ימצא לו פרנז אחר, חספיקר לא לייצג לאנשים אק לחות, רק לעוד להם לבחר, את חת ביות סמילם, לא, אני הנישואים חתותם חסריתם ככשון, חותות הללו חורו למצבים חקלאיים או שות חתולו למרת אחר את השני, או שות חורו לחות בנישואים מוגרים - בבוכן אם חת לא חתגשו קרים.

מה זה ארדוקא?

אם לא מרבר במסרים קיצוניים עם בעיות הצניעות, זה נגמר בדרדכלל עשר, ער חסריתת.



"אני לא כלכך מאמינה בעניין הזה של תנות, אם לונג לא בא אחר על השני, מה תועיל תנות לוסם, או 138/א' זה יבא בארדוקא."

(המשך מהעמוד הקודם)

ורק הוא, המסכן, חקיע עם אשה שחונן כבר אינה מושכת אותו, אילו רק ידעו שניות את האמת, הם מתחילים לרבר אחר עם חסרית, מתברר להם ששנים חשים אותו רבר, והיו רוצים לשנות את המצב מין חוסר לשנות, הם אורבים את חסרית, צריך לעשות משה.

ככה, ברוב המקרים, מגיעים ונות למיפול אצל סקסולוגית, לא בגלל שהאשה לא יכולה להגיע לאורגזמה לא מפני שהגבר כמות שאבר מנו קטן בהשוואה לארבים, גם לא בעיות אישיותיות.

שנית, ושעמם בחי המין חת הביתות השכיות ביותר שאנשים מתלוננים עליהם, אונת, רותי חרצ'ו, סקסולוגית, ונות מאברים כל עניין בחי המין, חל מוכר ורוע, אין חרצ'ויות, אין חשק, חו קורה במעט למעט, לשות מולק מן חמן, גם לונגמה המאובים ביותר.

יש עול אחד בסבי ששנים עשים בקשר לחי המין שלהם: חרתה בין אורח חיים חרגיל שלהם לבין חיו המין, חו לא חוקר, לא עובר, חרתה פעמים מגיעים ונות שברוחים על שיעמם ושינות בחי המין, ובסמיתות לוסם לוסם את חיותם, חותים שות חיים באוירה שיתות, עם אורח חיים כבוע, עם מנהגים חרגילים שלא שות מרת יענה ושאלה, חת מכתים שפתאום, 122 בלילה, אחר יום שיגרת לחלוקת שנתה כמין יום אחסל, פתאום ייתפכו לסראיים במיתה, יקפצו אחר על חתית בתאומה גנורלה, חו לא יכול לחות, חיו חס, למרת שות לא חסוקות מלה של חיו חסריתם, שים יכולים להיות שנים מרת באופן משמעותי.

חאם אנשים שותים לא שותיות חת בחיבורם גם באלה שותי חמן שלחם חסריתם ושותים חרת, יש קורציה גבוהה בין אורח חסרית ומסרית לבין חיו המין שלה, אורח כה, בדרדכלל, גם יהיה מסרית ומסרית בשות חסרית עם אשה, ובמבחן אותו דבר אחר גם לבני אשה, חסרית יש קצות, יש אנשים עם בעיות קשות, עם טראומות ששדות לחי מין.

מבצע 26

מבצע מיוחד לשבוע החנוכה בלבד! בואו מהדרו ל-מאמא יוקרו

هَذَا مِنْ الْقَوْلِ

„החלום הגדול ביותר שלי הוא שלום. זה יותר חשוב מהכל. ממשפחה, מקריירה, מהצלחות. שלום זה המשיח. ומשיח אינו אדם אחד שגייע, שנשלח מאלוהים. משיח זה אותו אור שיכול לתוכנו אם נרצה בו. אם כולנו נרצה – זה יבוא“.

איוות: נודית ברצקי
יצירות: שמואל רחמיני

שי חנוכה במטבחי "רגבה"



Sauter

מגיע לך שי על רמה

על קנייה של מטבח "רגבה" תקבלו -
בנוסף לאיכות העיצוב והגימור הנודעים
שי חנוכה מודליק: **כיריים גז**
מתוצרת "סאטר" - המילה האחרונה
באירופה בייצור כיריים ותנורי אפייה ובישול.
המבצע לתקופה מוגבלת!

בואו לראות את מטבחי "רגבה" ביריד התעשייה הקיבוצית - לב דיזנגוף 1.87-27.12.86

רגבה

עיצוב וייצור מטבחים

- * תל-אביב - רחל אבן גבירול 30, טל: 03/252478
- * רמת-גן - רחל קרייזמן 5, טל: 03/733011
- * ראשון-טבע - רחל רוטשילד 117, טל: 03/957527
- * חיפה - רחל יעקב 1, טל: 08/476003
- * תל-אביב - רחל יעקב 20, טל: 052/543557
- * תל-אביב - רחל שמואל חציב 30, טל: 053/42262
- * חיפה - רחל חובל 26, טל: 04/644488
- * מסרף חיפה - צומת קרית אתא, טל: 057/726860
- * באר שבע - פסג רמון, טל: 057/77988
- * ירושלים - רחל שלום ציון המלכה 16, טל: 02/226963
- * מזרח ירושלים - סביטון סאלח אידן 32, טל: 02/272233
- * גיל-יוסף - שד' מרדכי 105, טל: 052-682350

שיפונים

משהו:

מי שמחכה לשמוע חדשות בדיון, חמדי יוכר להביט בשעון חמש דקות אחרי שעה עגולה.

גל חדש בעסקים

- הגינה נהפכה לריסקוטי, וזה הילך שגוע.
- למה החברה שלנו לא מצליחה אף פעם להשקיע ברבר בזה טוב?
- יש לי רעיון.
- זה מה שאנחנו צריכים.
- נחפש מקום גדול וריק, כמו הסנימה, ונקים שם עוד ריסקוטי.
- למה אתה קורא רעיון? איפה יש עוד מקום כזה בארץ?
- התחנה המרכזית החדשה.
- לא כראי להשקיע שם גרוש.
- למה, אתה חושב שיגמרו אותה פעם?
- להפך, ובכלל זה תוך זמן קצר יחפץ המקום הזה לאתר לאומי מוגן שמור לבצע בו כל שינוי, ברגע שיתגלה כעולם שבנו כתל-אביב תחנה מרכזית במקום הלא נכון, יבואו מיליון תיירים בשנה לראות את זה. יש נשלים מעט מאוד אנדרטאות מושלמות כליכר הרדיליות - אם בכלל.
- אז איפה נקים ריסקוטי?
- אולי בסמינל התיירות הנכנסת ממצרים, זה ריק.
- ואיפה תושב של משהו יהיה חשק לריסקוטי שם?
- אולי כמרכז לנולחמה נגד הגזענות?
- למה אתה מרבר, זה מלא לגמרי. עסקים שם נורא. הם כעצמם מחפשים משרדים נוספים.
- אבל אין גזענות.
- נראה אחרת, אמר את זה להם.
- אז מה נעשה?
- מה שאנחנו צריכים זה אולם גדול שעומד ריק, נכון?
- אולם מתחיל לתפוס.
- יש משהו כירושלים.
- כירושלים?
- יש שם בניין גדול על גבעה, במרכז העיר, בניין מרובע עם עמודים ענקיים, ובתוכו יש אולם ענק, ריק, לפעמים מוסיקים שם שלושה ער עשרה אנשים, אבל כמספר כזה אפשר בקלות להעביר אותם לחדר צדדי.
- אז למה האולם כליכר גדול?
- במקור הוא תוכנן למאה ועשרים איש. כחריכל-הוא ריק לגמרי.
- יש שם כבר קיר אבן ריקודי ומערכת סאונד מצויינת לריג'י.
- ואם, נקים שם ריסקוטי שישים את הסינרמה בבית הקסן.

דיעה שלא נראה אף פעם

שני אחים מוריים, עתונאי וסטודנטית לתיאטרון, שנעלמו בסאריס נשבעו שעברו מוחזקים בנדרה בירי. הכוח הגאלי, קבוצה של אינטלקטואלים ציטתיים שאיימו מספר פעמים בעבר לחטוף בני-ערוכה עיניים.
בכך מגיע ל-12, מספר התטוסים הערכיים הנמצאים בירי פלגים שונים של תנועות אידוסיות. שר החוץ האיראני יבוא בקרוב לצרפת במטרה לנסות ולהסדיר את שיתוף התטוסים האיראניים. ידוע כי השר האיראני מתכוון להציע לממשלת צרפת תמיכה במדיניותה ועסקת נשק ענקית של מכונות מלחמה. בתמורה למאמציה לשחרר את בנייה-נכה אמש שוחרר כמססדראם אחר מן התטוסים, מבוא: ממשק שבא לגמול כרי לקנות מכונות למפעל גבינות, ונחטף שם על-ידי קבוצת מזרח המוסעלת על-ידי משדר התעשייה ההולנדי.
בסדר ראש ממשלת הולנד הודיעו חופו-אליאסאר במלים ברורות על עזרתו כשיחרור התטוסים, כן הביע חאפו אל אסאח את חזונו החדש הקבוצה התוספת על שנהג בהגיון והסכים לשחרר את האזרח המזרחי תמורת אספקת המדיניות והקליניקות.

עוד משהו

האמת בדור הטלוויזיה בנויה על השקש שמה שרואים בעיניים הוא נכון.

פינת השלולית

מרדנו נעשה בת-לאומי להדריד גם מי שאקבל מכתבים מבל קצוות העולם. אבל בקושי הספקתי לפרסם משהו שהגיע מסאפורו בפרו, וזנה הגיע למערכת מכתב מרבר פלי, מבאנגקוק, תאילנד.
במקום אחר אכתוב פעם, אולי, על ההיחורים שעולים בי נוכח מוזרת הישראלים הצעירים במרכז החוק, ואגב - שר החינוך - אם אהה רוצה להזיז ילד לחיים, רע לך שצריך ללמד אותו כיתה י"ב קצת תאילנדית, קצת יפנית, כמה שעות שבועיות ספרים ופוטוגליה, חוג לגיבים אינדיאניים של האמזונס, וניכס אסקימוסים של אלסקה.
אבל רי בפידור מחשבות. נראה מה קיבלנו מבאנגקוק, וזה עמוד שלם מן העיתון "באנגקוק פוסט" ובו סיפור בצעירים.
נסיכה קטנה יצאה ליער, והישיבה על בול עץ, הוציאה בגנה ותפוח מתוך שקית, ואכלה ארוחת צהריים ריאטית. מתאם קפץ אליה צסדרע, ואמר: הי, נסיכה קטנה, אני צריך את עזרתך. אני נסיר, ומכשפה הפכה אותי לצפרדע.
האזי, תמהה והסיכה.
- נשקי אותי, ואחפך לנסיך.
- לנשק צפרדע? איכס. מה יצא לי מזה?
- אין בעיות, אני הרי נסיך. מה רעתך על אלף דולר או 1500 ש"ח לסי ולשער הציג?
- נו, מרבר, זה לא היה כתוב ב"באנגקוק פוסט".
החמ... הרהרה לעצמה הנסיכה רגע קם, ובדיע השני חססה את השקית שלה, והוט - תפסה בטובה את הצפרדע כחרי-עין.
- היי - הוא צרח מתוך השקית, "מה את עושה?"
- מה אני עושה? אמרה הנסיכה, "צפרדע מרבר שווה הרבה יותר מאלף דולר, או מכל נסיר".



מאיר פריד

מלך של אש

שע כופיים לאחד

(המשך מעמוד 8)

אווירית כמחאות ביימי. כמו עם פרוייקטים ממלכתיים מאוחרים, גם או נסתה הביקורת הצבאית להבשילתה כמו שקרה לבסוף המרכבה לפני שהוכנסה את עצמו במלחמת לבנון. כמו שקרה חיים ל"באי". שווימר נחלק גם בהחלטות אלו. בכתב ובעלפה רשנו נגד "האופרטיב שבה ללבוש אותו מה לעשות" את הרעיון עצמו כעו "פיל לבן" בתחילה היה מורכב על מפעל לשיפוח ממוסדים. "נרק" קראו לו. חיל האוויר, שאמור להיות אחד והקצוות העיקריים, מכר לשוחר מעולה. גם "אלי-עלי" התנגדה אחרי של שווימר סייע ברכישת מטוסי היסנטלישן שלה שר התחבורה דוד רטו, האחראי על חבדת התעופה הלאומית, לא עוד לקרס את הרעיון. מבלי משור הבטחון שפעון פרס שכנו את בן-גוריון להקים את המסעל במסות משרד הבטחון. הוא ושווימר התחילו בנקודת האפס. הם טיירו בלוד ואחריו את השטח שבו יוקם המפעל, וניכשו את תוכניתו הקמה.

תקשיר ההקמה התחבם ב-1963 מיליון דולר, מסס עתק כאותם ימים. הגרעין הראשון נגה 70 עובדים. אכל שווימר התחבם על ה"כריק" בנורל. בבואו לארץ כבר היו באמתחתו שרומים לבנון ראשוני של בנית מטוס קרב ישראלי. זה היתור שלו, אבל בתחילת שנות ה-50 היה החזון והתלום בנדר של תוצאה ועוד מציא אלא שאל שווימר, מורכר בבוח אמונתו, דחה להפיכת ה"כריק" לתעשייה אווירית ולהקמת תעשיית אלקטרוניקה בישראל. "המורכב" שלי התה לא לעשות הכל לבד אלא לעזור אחרים, הוא אמר. כך עזרנו את מסך ורמיהיה, שהיה לו מסעל לכלים להקים את המפעל ללהי מנועים כשעוררו מפעלים אחרים והחזכו את התשתית התעשייתית של ישראל.

ה"כריק" התחיל עם 70 עובדים וכשפרש שווימר הוא הותיר מאחוריו את המפעל התעשייתי הגדול בישראל שסטיק יתור מעטרים אלף עובדים. הרבה כירות נוקבת ממנה התעשייה האווירית כשעשר כראשה שווימר התחייב מן התוקפים ובעיקר מן התקשורת. הוא התגבר בתחומים מפעלו, במעט שלא נפגשו עם עיתונאים, לא טרח לשכנע את מבקרי כסעו. העוברה שלא לתעשייה האווירית, ולא חזיק. הוא מסביר. "ממכן שאינו נאה על כך. אבל מה אני יכול לעשות? אני לא טוב בשמות. כאשר הייתי בתוצאה ב-1946 כל חברי למדו משרדית אני לא לקטתי מלה בארץ דווקא עסק כל הזמן בכערה. קורם בחיל האוויר, אחר כך בתעשייה האווירית, ולא הקשרו וכן ללימוד העברית. חבל, אבל עזרתי לו לא מנע ממני לשמור על קשר עם העובדים שלי. חזרת של משרדית חמיר פתוחה כפניהם. כשהי בעית שפה מדיקה המוכרת, אני שמרתי על הכלל שהצטני לעצמי ללכות מרי יום לפחות שעה אחת כאולמות היצור".

שנות ה-60 החל להתנשם חלומם של שווימר. המטוס הראשון שנוצר בתעשייה האווירית, ע"מי רשיון מצרפת, היה מטוס האימונים הטילוני מדגם "מונה מגיסטר". אחר כך יצא את ה"נשר". כעת הוא התלו גם כיצור מטוס המנועים "ווסטווינג". היו כאלה שטענו כי היתה זו עסקה כשלה. שווימר ווקי גבה. "התעשייה האווירית מכרה 350 מטוסי מנהלים, כל אחד ב-3.5 מיליון דולר לשיר. כךהכל זה יותר ממיליארד דולר יצוא. זה רצו זה עסקה בשלת".

כיצור אותו גם כאשר יום רכישת 14 מטוסי "בואינג" שינים לשם שימוש ומכירה חזרה, עניסת הבאנינג התחילה לנו רוח של ששה מיליון דולר. הוא אמר. זה לא הרבה, אבל גם לא רע" הביקורת לא רפתה. גם אחרי שהתעשייה האווירית סילתה וייצרה את השלי הימי "גבריל", אשר נבחר ע"י כבה ביותר ממיליארד ורבע דולר, ואת תרומתו לחיליה מיתר להכיר. עלו עליהם עם ה"נשר", מטוס תובלה קטן שלא היה מיועד הצלחה. השוק של המטוסים האלה לא התפתח על-פי הצפייה, שורה שווימר, גמכרו

מלך בשר ודג

(המשך מעמוד 13)

בתחזית מחירים אגרסיביות ולכסוף השתלם על אנותיה וזביות הריני של "אטלנטיק" ברום אפריקה. כיון 1983 ביקשת חברת "מאיר עזרא" ממשרד החקלאות אישור עזרא להקים חנות רייבמחזיק משל עצמה. דודי עזרא הסביר בנקשת כי בכונתו להניץ בסופר של דבר לריג מסור ברום אפריקה. כלפי חוץ, לא נעשה דבר מתוך חשפון או רצון "לסגור חשבון" עם בנרג.

כנתיים כבר החזיקה "מאיר עזרא ובנ" בשני בתיקידו נדולים בנפת של אלפיים טונות בתלאביב ובאשקלון, שלטה על 15 אחוזים משוק הבשר המקומי ועל יותר משליש משוק תל-אביב. של בקר ובנש פופא. דודי עזרא החל לכימוש השליך ובא של תלונותיו - בנימה לגנן מוצרי המזון היבשים כבנה להקתר רשח שידור ארצות.

באפריל 1983 רכשה והכרה את מפעל התלמה והתחינה הוותיק "אביב", זו היתה הפעם הראשונה בה למר דודי עזרא להתגבר על קנו של. הוא רצה "לסגור" את שוק המזון בקצה השני של הקשת והעיר את ענף ההחלה והסודנה מתרומתו במספר פרסום צביוני מלווה באירוות מושכות"עין. עד אז היתה מפעל "אביב", תחת ההנהלה החדשה, עשה בתקופה הראי נלים רבים. מאז הם שכבו, אבל רישומם לא נמחה. דודי התרחק מן השבילים הצמודים של יצוני המזון ומרששות השיווק הגדולות, והחל לבנות סיוע מורכב של הפצה לאלפי חנויות מבוזות ברחבי הארץ. מי שרוצה להתקדם ולחיות תחרות, כך אמר, צריך להירשם בהקמת רשת שיווק בעלת בסיס רחב. התחלה של השחינה לא עניינו אותו במוצר. ריכס לגרתי להביר את הבעיות הברורות בשיווק מוצרי סוון מגוונים, את הטרסות המשווקות, המפיצים והקמעונאים. השנים הבאות הוקדשו לסיפוח רשת השיווק של "אביב" שהתלה להסיר גם מוצרים אחרים המקצוענים, למר עזרא, מעריצים לרכוש מספר מוצרים רב מאותו ספק, מה גם שתלמה היא מוצר עונתי ויש צורך לגנון את המסחר בו במגזרים חלימים.

כך הגיע דודי עזרא לשיווק 400 מוצרים שונים לתריות מבוזות בארץ. ביותרה, שומרו תחב עתה החל משימורם של יבואים שונים כמו חבדת "אדמו וילינג", תה "אמברוד", ויחיי הלילי והאחרים, וכלה בשיומרים תחת שם מותג משלו - "אביב הלילי". את המוצרים האלה רכש ממפעלי שיומרים בעיקר בצפון הארץ עבור החנויות המסונות כעיר השרה ועיירות פתוחות. השם המיוחד היה תוצר לו כדי לכסס שם את מעמדו במסונות. אחר כך, הבין באינטואיציה התישה שלו, הם כבר "אבילו מירי".

על המודל הזה חזר לא מכבר בעקיסת שתת עם המסעל לשיומרי ריגים "אלאור" בקרית-מלאכי, בה תפס את המקל משני קצותיו: אחת מחברותיו היא הספק הבלעדי של חומרי הנלס למפעל, וחברת אחת שלו משווקת את המוצר המוגמר, "טונה סוסירון". "אלאור" היה לקוח גדול של "מאיר עזרא ובנ". כאשר גדל המפעל החליט דודי עזרא להתחיל שלח חרס"ה הביון שלו - להגיע לתעשייה בביון השיווק, מילתה זו מתאימה לתפיסתו המסחרית - הוא לא מעוניין להשקיע כיצור משום שהחזות הגדול ממנו כשיווק חברת "מאיר עזרא ובנ" מתכוונת להניץ כעתידי למפעלים ציגור שיווק יעיל, ולהחזיר את עצמה למשוק בה מרכזי ודומיננטי עד "שכשוק הישראלי לא יהיה ניתן עוד להתעלם לא ממנו, ולא בהמורדים שהוא מכניב".

דודי עזרא מתקדם בסדר לקראת הגשלת חלומם. אם לשפוט על פי העבר, הוא עוד יתקיע רוק זה ב-83.

עודד שוור ומיכל הלוצמן

יעקב ארז

השיטה: "א ב ה" התוצאה: עור הפנים חוזר לחיים

מוצרי "אהבה"
סדרת "אהבה" מציעה 8 מוצרים: מסיבות בוך לניקוי עמוק - AHAVA-MUO-MASQUE. בייבויים שונים, לעור יבש ושמן. מוזררים לעור את רמת חחומציות חטבנית תמאזות: 5.5 p.h. שמס + סונדזיוניר AHAVA-SHAMPOO+COMBINATIONER. אל סבון לשער שמן, מבלי תמציט טבעית משרש חחית (לא צבט) לשמש במיציב. לשימוש יום יומי. את מוצרי "אהבה", גרין לחשיך בבתי הפרקות, בירשות חשיקוק ובתמרקות חמבורות. בקשי בחנות את תוכרר חחורכר של שיטת "אהבה" משוק בישראל ע"י אוריס סקסטקס ת.ר.1 מנר חשק.

טבעיים מים-המלח. מוצרי "אהבה" מבילים ריבון גבות של מינרלים, ביניהם ברום, אשלגן, מגנזיום ונתרן. כל אחד מהמינרלים תללו חיוני למעילות הקנות של תאי העור ומשפיע עליו בתחומים שונים: הרגעת העור, גמישת הצטמקות התאים, הוספת אגרוז, חשיירת התאים בנוללים וזיירת תאים חדשים. שיטת "אהבה" לחחיית עור חמים מבוססת על שני טוני פעולה: המפעלת הבימית - יצירת האגרוזיה וזרזו תחליפי תולוף החומרים בנא המפעלת הפסילולוגית - הפחתה וזרזו ועודפים משבבות העור הפסילולוגיות, השגרת העור עיי תוספת תלות חחית ושמירת תחלות חטבנית שלו. התוצאה תספית תינה עוד גקי מאור, צעיר לסרחת, מתוח ובעל גוון בריא.

נה קורח לעור פניך!

מתמחלת בראי ויודעת שיכול לתת יותר טוב קשה לך להגיד את מיה בדוק, זה לא משהו דרמטי, אשט - עניפת העור... אולי חסרת לו יצירות מנחין: מינרלים, לחות, צחים טבעיים להרגעה, תוספת טונות של אלה מציגים בחומרים ברום אפריקה. כלפי חוץ, לא נעשה דבר מתוך חשפון או רצון "לסגור חשבון" עם בנרג.

כנתיים כבר החזיקה "מאיר עזרא ובנ" בשני בתיקידו נדולים בנפת של אלפיים טונות בתלאביב ובאשקלון, שלטה על 15 אחוזים משוק הבשר המקומי ועל יותר משליש משוק תל-אביב. של בקר ובנש פופא. דודי עזרא החל לכימוש השליך ובא של תלונותיו - בנימה לגנן מוצרי המזון היבשים כבנה להקתר רשח שידור ארצות.

המלח מקור חיים

במגזרים העשירים ביותר שלחופי המלח, נאספו חומרי הנלס האחרים. מוצרי "אהבה" - מוצרי טיפוח



שיטת "אהבה" לחחית החיים לעור הפנים
תחסיק
טבלת שימוש לעור נדומל
כל בוקר כל שיר 1-2 שבוע
השירי יתור לניקוי
מסיבת בוך לניקוי
75% מי מים
קום לוח
טבלת שימוש לעור יבש
השירי יתור לניקוי
מסיבת בוך לניקוי
75% מי מים
קום לוח

AHAVA
מוצרי טיפוח טבעיים מים המלח

מלך בשר ודג

איפה הכפיים?

רובי חן, שלומי עמיאל, גילי הלל, שימי רון, שלומי אוריאל, מרגלית צנעני, מצעד הסומרים החדש של התחנה המרכזית. כוכבים מבוקשים בחתונות ובקסטות. כל אחד מלך. כל שיר שיועץ. אל תתבי. לו על הטקסטים. מהאשפה הזאת עושים כסף, אומר מסיק. גם חיים משה התחיל בכה.

מאת תלמה אדמון

זו היתה הגדולה בחייו, אמר חיים רגנר בריסקליס. הוא עמד על הכמה ב"אולמי רליה" ענני, רציני וקטע נשימה נירגשת. מעל לעונה של פירשאות קדם ידוע שבמרבית נסוע ספר תורה פשוט, נשא חיים את רדשת כי הצטוו שלו. הדין, סלים ובקי, האוינו במתח לפליס היפות שריקלם הנער בעור ירמתי אלם השמחות רוחשים: בעל האולם, סגולו, צוות עוזריו, בולם גברים שאינם מסתירים בדנות, תבעו משתי האחרות של חומר רצי תן. לפנות סיר את האולם. "תבן ומיר" קראו בקולות מתרוממים, מסיבים פנים מאיימים לעבר שתי האשכנזיות, אחת עם מצלמה ביד, אחת עם סינסיס ועם. מנה עולה כאן לבעלי השמחה 25 דולר, הדגומם את בעלי השמחה, צעק השופם. בעלי השמחה, חייבו במבוכה. לפני רגע הסבירו פנים לבאות. רצי תן, זמר ותים במיתחם הצפוף של אולמי התחנות ברובם המסגר, בלע את הצפידע ושחק. חן, שביד ללילה בא, לשמח את משמחת רגנר ומחמניה מרובד כפרנסה. לחם. ברירה בחלון, יש לחן אשה ושלושה ילדים. לצרכי חקיום הופיע אמש בתחנה בנהריה מחר הוא יבול להיות באילת. פיצוץ בתחנה הלילה זה עלול לגרום לו נזק. על בן מיהר להשיב את אחרותיו במסגר לכמה. בחיור פתוח מזן לכוסותיו ופיהר בחורה אל המיקרופון. בדי לשיר. בשכיל זה הוא באן. עורני שר לאורך כל הדרך/ בכל סינגלן אשר יארב ארס, אחריכין קרא: איפה הבניסוק? ואחרי רגע, פעל הבוויס הפקשש שלה "שיגוע".

העירית נבלעה בק המנע האפילי שכן אלה שולשים מסינסיס פתוחים, לבין אלה ששרים להם.

תודה על כל מה שנתת/ על אבטיח ובטאטה על העקשוקה וה.../ והסלט המבושל. תודה לסויסה על החופש/ על השחרור ועל הנפש על עבודות חוק/ וגם לעור שולץ שבא אותנו לבקר.

(לחיתום של "מייק והנשרים")



רובי חן, בכל סגנון אשר יאחזק אדם (צילום: דפנה קצור)

הגדול מכולם. הוא מתיישב באולם, לוקח לידים את המסס של השיר החרש ושר, ומפלסל את הסנאליים, כנר שרק הוא יודע. אני יורע שאנחנו מתעסקים באשפה, אומר בעל משרד המסות אחר בתחנה המרכזית. או מהו מהאשפה הזאת עושים כסף. קחי את ספעלי... אי אפשר להבנם לשם בגלל הסידות. אבל זה עושים כסף. בכה גם אנטו כעניין של הקסטות. נ הביא את ארגוב למשרד שלו אחרי שפרק שוחפות עם כרסוס, גם הוא מפיץ קסטות. עכשיו יש (חמשך בעמוד הבא)

ההגה נ! צץ

רבים בארץ, בשלכל אחת מהן סגנון משלה, נמכרות במחירים הגיעים בין 150 ל-400 ש"ח. לאחרונה החלמשו על תושא גם יצרני הפרטים והם מייצרים אותם במדינה סבונה, עם אפליקציות כנוונים של מכות, במחירים שכן מאה ל-150 ש"ח.

אם אתם בעניין של שמלות ערב של ממש, משי, סאטן וקטיפה, הוצאו היצע יפה עם הפרטים של בכף וזהב, רקסה של ריסקיות פלסטיות נוצצות ואפליקציות של פרחים וחזרה. כאן מתחילים המחירים ב-300 ש"ח ומספמים למעלה עד 1500 ש"ח ויותר.

מיסר: להבדיל אפשר גם בסרין (מי) רוכזי צ'ק, "מאיר". עמאל לטסה: מינו צענו מפקד והפך לבורעור כשנקטעים אותו בזהב עוצן (שורר) פרובור, "עשרעשרה פלוס", יסין רחוק. עמלודדהארב המבארות חוזרות אלו עם עוד ססמים מחקפת הבארק (שורר ורא).



איך עושים את זה לבד?

אפשר לייצר חדר וברק איסטנט בעודת הדמים צבע, שפופרת או עפרון מוזהבים או מזהבים שקעים בחנויות צבעים בון נמכרים צבעים מיוחדים למכסמיל. לקשקש או להחין על חזית מיזע מפורס, לחזקת מה ושמ בחפורה קטת חזרים, פנינים ואבנייות מסחרות שתפרק או ממה שקונים בחנויות ובסריות. הפנה של יצירותיה פרטיות, במעט כמו אומני הבארק.



מלכסכס 39

ורקמות מנינים ואבנייות. התעורבה האחרונה כנראה זה נשתח בשבוע שעבר ב"פאלאו מיס" שבסלורנץ, ומוצינים בה בנרים מהמאה ה-17 ועד אחרי מלחמת העולם.

כמה זה עולה?

ה שיפה בכארו של חורף 87' הוא שהנוצצים ירדו אל העם. קסיפה וסאמן מבהיק וברוקאר עריון חוננים כבגרים היקרים, אבל גם מרי אנסאנג היתה אהבת את מה שעושים עכשיו במבניקות חרשות, באשר הסבים חזית של חלצה גרילה ממזר, כהתות וזה ובסך ורקסה של מעט וזוכיות נוצצות, לכנר יפהפה שקשה להחזין בו מרוק שהא רק ליבלוכית שהתחמשה לערב אחד לבטיבה.

ומי שלא רוצה את הנוצצים בספר, יסאן אותם בסריות, באשרות המצופות באפליקציות של מיסות ארין ועוד בזהב ובכסף ורקמות במנינים ואבנייות. אמורות סריות ורקמות במלכאבתייר עליירי מרגניות במקומות

מטותות וחזרות, או בוכבו אוצרות מלכותיים כדי לרבוש מלתחה, בכנר אד השקטן מאות ואלמי שעות עכורה של אומנים שהמכו אותו ליצירה בסארת, ושירי ארצ לא ישנו כלילות - לא בגלל סאון תשלומים ותוספת יוקר - אלא בגלל מלך ומלכה שרוקנו את ארצ המלכות כדי לרבוש עוד בגדים חדשים. היו מרינות שהצליחו איבשוה לענור בשלום את הקסע הזה, אבל מלכה אחת לפחות שלמה בראשה היטה נצי הבגדים שלה ועור כמה בוכורים נאשים. ראת מדי אנסאנג והמהמכה הערפית.

הבגדים האלה, ששרדו 150 ואין 200 שנים ונשמרו בצורה נפלאה, שנים לאחרונה בהערבות במזיאונים כלל הערים הגדולות בעולם, והם עדות ישירה לעידן אחר בשבגרים וכל מה שהולך איתם - כסמות, ארנקים, קשיות וצעלים - היו מלאכת מחשבת ביוק כמו תכשיטים וציורים, ולא מוצר ביניה שקונים היום וזורקים מחר.

בבות התעורבות האלה נתגלו אצרות מהממים בעושרם של כנרים ששמרו אצל משפחות במשך רדודות, והם שנתנו השראה לאנשים שעושים אמנות לגלוש לבגרים הנוצצים, המעושים באפליקציות של זהב ובסך

למע הכל נוצץ ומכריק הבגרים שמנצצים בזהב, בכסף וכל צבעי הקשת כבר לא רק בגדים של עשירים שחלבים לנשפים אלנסיים ואחריון כותכים עליהם בסוריה-הבילות. הנוצצים ירדו לרוב וממלאים את חלונות הראווה גם בתליאכים תם בכטיקים בדוחב הראשי של המקום שלבם.

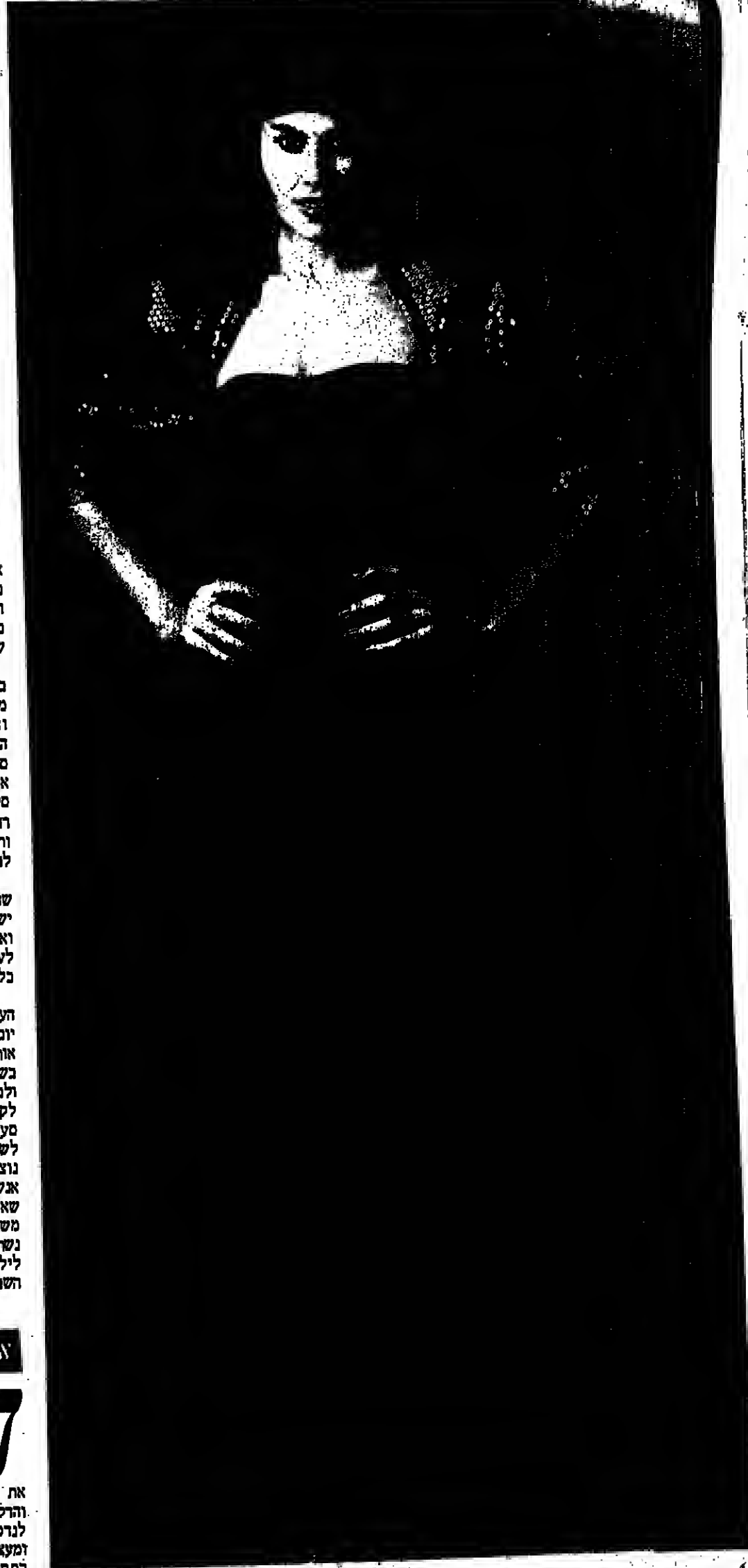
כבר לא צריך הומנה לנשף גדול כדי להבדיל ולווד, מה שצריך זה מצבירוח מתאים. את הזהב והכסף והכרונות אפשר ללבוש לערב הסומנניות של דורה מניה, או למסיבת סוף השנה האודותית שמארגנת אביבה או אם בא לבם להדיש לערב אחד כמו סינדרלה - שימו עליכם משהו סביריק רדו ללילה אחד מהאפורים של כל יום ותשכחו מה שעםס אפרו לבם שנוצצים לובשים רק לאידוע חשוב מאוד.

מה שיפה בנוצצים העכשוויים הוא שהם הולכים לכל מקום, ועם כל רבי. יש נוצצים לעשירים, שעולים מאות ואלפי שקלים, אבל יש גם נוצצים לעניים שאפשר לקנות בחמישים ש"ח כלבר ואשילו לייצר כעצמם.

המראה הנוצץ מבליט את הנטייה העכשווית של האומנה להפיר בין כנרי יום לבגרי ערב. אחרי שנים רבות של אותם בגדים שהלכו כמעט לכל מקום, בשאשים לבשו לתיאטרון ולקונצרט ולמסיבה אותם בגדים שלבשו למשרד, לקניות ולבית-הקפה, מנמים עתה סעצבי האומנה ליצור השרות ולהחזיר לשעות הערב בגדים שונים, חניניים, נוצצים. לא כמות שה יצילת להם. אנשים, בעיקר צעירים, חזרנו לנאות שאיפשר להם ללכת לתאטרון בגינם משומשים. חשינו יתאשר רק אם נשתבזע שלהפיר בין כנרי יום לבגרי לילה זה ביק, והנוצצים הם חלק ממסע השבוע הזה.

איך זה התחיל?

הגל הנוצץ שהכריז על קיומו בתורף שעבר כסטוממים קלים ועתה הופך למסל גרול, נולד בחלק מאומנות הבארק, שהתחילה אלינו את הקסיפה והסאמן, הזהב והכסף והרקמות העשירות. איך סלור, קרל לנרסלר, ולנסינו, אומק רה לה נרסה ומעצבי אמנה ארשים העתיק את כנרי החקפה. החיא שהגיעו לשיא של



38 מלכסכס

מלכסכס

מבצע יופי יופי



קני שמפו מינרל קומפלקס וקחי קונדישונר חיוני!

קני שמפו מינרל קומפלקס וקחי קונדישונר חיוני!
זוהר ותקלה קונדישונר באריזות 230 מ"ל חיוני
אם תחליטי לקחת קונדישונר מינרל קומפלקס וקחי שמפו חיוני.

קארליין

איפה הכפיים?

(המשך מעמוד 36)

אין בעקב היה וזה, אומרת מיהל הכתובה לומר האלה. כדובר בחיים קשים של מאבק לשונה. זה לא מופיעים בכל ערך. לפעמים הם מוצגים שבוים עד שיש הניגה לאיוו שמה. למעשה, ונס תפריים. ואת האמת. אבל עכשיו הומר שר ומלו ודקת אשה צעירה, שעיניה שולחות בדיקס ואי בוסה לתוך עיניו. כדג שניצח אפופים בצלילים ואורח, שניצח מלבוש ערב ודעת אסליות. הוא נגנה על הבמה. הרקת המחמאות האלה שסביבות לפעמים את מצוקת החול, את העייפות של מחר, נוסק, את העובדה שעריו שסמיעים את השירים שלו וקננו הדיופני של "אין הימ הביכור".

שמי רון, קינתי חליבה

בעד עשר שנים! מקמם שימי רון את המצב, אהיה וזר מפורסם מוסקאים גורלים בארץ שטנו אותי ואמר, לי "נגיע דתוק". הוא גולד נאשקלון למשפחה יוצאת לוב תחת השם שמעון ארזון. אבל תמיד קראו לי שימי. בהשפעת שלו הוא שחקן את שימי חבורי. מבלי עיניים. הוא מחקה גם את צביקה פיק עם סיה נוברית, את אבי טולדאנו נהוצצות על הבמה. ראות וזר שיכול לתקת שטנה ומרים אחרים יכולים מקימם שלושה. אחי הארות הצבאי עלה מאשקלון. לא חשב לדגדג לקסוס נשקצו שלו, במגרות. הלך אצל אחי סגורלי מסיק קטשות, שילקים לו שירים. תמיד רציתי להיות זמר. נלתי בעיר שלא היה לי צאנא.

לקח עשרים ומרים, הוא נזכר בימי הראשונים מליאבי, הבניס אותם לאלול ועשו הפק גרועה השקעתי בזה את כל טעני השחרור שלי ועד כספית שהמשפחה נתנה אותם בגנים ניגו בשבת הסרט הנע בשביל כל הוט רים אחיכר של וו תקליט די. נ"י שלי לרדיו, תל חלתי לעבוד כטעורן בדרוב חסנה. כל מה שתרומתי היה בשביל להתפרנס קינתי תליפות יפות, שילמתי שר. ריזה היו רגעים שרציתי לחזור הביתה קשה קשה לבר בעד הגדולה למי של, אני שולח שיר לרדי. שיר טוב. זה הגיע למקס סב במצעד המרתי, אבל לא היה טישה שירבר סאור, שיראג שישמעו יותר. אין לי קשרים. אני צריך אמרן טוב.



שלומי עמאל: כחול כחול, מדובר בעיניים (צילום) דמנה קצור

עכשיו הוא עובר על תקליט ראשון, "סטייל סירמור". שירים של חיים תמר. יש שם, רביעית מיתרים מן האמרי כללה כתומרת הרקע, להקט קססה ונתה קולות, גרי אקשטיין עוד באלוס, הכוון - דיטמעות עבר לקורים, והם אני ניגנה עם חורים המורתיים, אני מופיע איתם. אבל התקליט שלי יהיה אחר.

משתאהנש של רון אינה מורגה מגלגלות תרין. מקצות המבט שלו, השלוויה הישראלית היא מסדה מסיק דתקת להנאות אליה חיים משה נצב חייניו ורגע כלסי. המאיר את המטרה. הו לכל תערים האלה התקשרות המרדית של. העת האחרונה בין אנציו תלשפות לבין ומרי חסמלות, מלחשה חשות. מל רצות האמפיות האלה נצבים מסיק

שעמום בחדר המיטות

(המשך מעמוד 26)

יש גם בניות אחרות שאנשים מציינים כשהם באים לטיסול. האט נשים רבות מרוחות שאינן מאניעות לאורגזמה. בהחלט. יש הרבה מיסיקה ופיסוס בכל העניין הזה של אורגזמה. הרבה נשים חשבות שאם הן לא מניעות לאורגזמה, הן לא יכולות לנהת מחיי מין, באילו שכל חיי המין צריכים להתרכז בשלושים השניות של המין. אשה ששמה את כל הרגש על האורגזמה, ססמפת בעצמ את העניין. זה כמו ארוחה יפה עם אוכל נפלא גורח ופרחים, רק שבסוף חסרה הטונה. זה חבל, היה יותר טוב אם היתה נה עונה, אבל זה לא צריך למנוע הנאה מהארוחה כולה. או, לחלופין, להיכנס לארוח מסעדה סממנת, עם אוכל נודע, שבה יש עונה טובה לסינת. האם זה עריך על הסעודה הראשונה מחסרים חביות שכי אריבעט לחמישים אחים מן הנשים אינן סניעות לאורגזמה. הבה גם - זה דיו היום לדים - שלאשה קל יותר להגיע לאורגזמה באורגזמה. או מה האם זה בסבל את הרצון של נשים לקיים יחסי מין ו סטע לשים את מרכז הכובד על החרידה והאורגזמה, ובאן טמנה הבעיה, לא בחסר היכולת להגיע, יש לנו יותר שליטה על אד לעשות מין מעניין מאשר אד להגיע לאורגזמה. או באו נזכר תלמר את הברים שיש לנו שליטה עליהם.

האם נשים רבות טרוותות על כאבים בזמן הירידה. יש סקים רבים חייבים להבין שום העניין הזה של כאבים הוא עניין נפשי. תרתיק של האשה שלחוב מתבצעת חריות אברותין של הנבר, הוא אבר שירי שמתכוונת ומנחה. יכולת להתרחב היא עצמה, עד כדי האפשרות ללדה. אבל כדגדג שאשה לא חשה גריו מיני או שיש לה בעיות בנושא המין, נג הנרתיק לא מתרחב אין בו ריחית ויש באבים בזמן הנגע. כדגדג כאן לה מה פעמים, היא מראש סוגרת את הנרתיק לטני מנע מיני. תנוכה נבעית לשחר.

האם יש שוני בין פנטזיות מיניות של נשים לקימת אלת של גבריים. צריך לדעת שהרבה מן הפנטזיות לא נועדו להנשמה. זה מלישיות יש פנטזיות, זה לא אמר שהוא באמת רוצה שתן תונשמה. מחסרים חביות שששים, לטשל, סממנות טצבים של מין אלים. אלא שבעולם הפנטזיות אלה כוור לעצמן את המצב כדי שזוה לך, לבן, כשמדובר על מין כסח - מדובר על נבר יפה וחתיך ואסמתי. שיתוקי אותך לחוף יסהפה כשסדקבנת דואר כל המן שיהיה לך טוב, שתתני. זה לא האונם האלים והבוטאלי שאנחנו מכירים. גברים סממנות הרבה על מין קבוצתי, על כמה נשים הטספלות בגבר אחד טרומיות. האבדלים האלה ניכרים גם בהנאה הטונה של גברים ונשים מספרים סורנוגרפיים. הובח שבגרים מתגרים הרבה יותר מספרים סורנוגרפיים מאשר נשים. משום שהספרים האלה עונים יותר על הפנטזיות שלהם. והרבה מהספרים האלה אכן מראים מין קבוצתי בצורות שונות, או טעלים בין המטסקאליים. על נשים זה מוח. שבה, בעקרון צריך להסתכל על הפנטזיות כעל עוד צורה של הסמפת צבע לוחי המין, ולהשתחרר מרגשות האשה שטלויה אותו. יש גברים רבים וחושבים שלשכב עם אשתו ולמנוס שאתה עם אשה אחת. זו גבריה ובגירה מלידה רגשות אשם. כך גם נשים. אבל זה לא כך. פנטזיות הן חלק חשוב מהעניין. הלוחי שלא הינו צריכים אותו, הלוחי שכל סמם שהינו מיישום יחסימין היתה כזה תונשמה כל תשאיפות והאווים. אבל זה הרי לא כך. אצל רוב האנשים, רוב המין, חיי המין הם שטרה דרבה פעמים אוננו ססימים יחסימין עם הכל/ואשה רק משום שום שם, נמצאים כהיס ירתי.

יעל פזימלמד
מחפשות 41

והנשים, להק מורחית. בקסטה שלהם, "סיפורים מתיים" הם צותקים מהשיאיות, מהושיגים, מקטואל התתנה המרביות. בעור כולם נלחמים מביכה במידוקשן ברי להגיע להברת החוב הישראלי מקיר לקיר, מפיגה הלהקה את המתח בפאורויה פנימית והפראפואה היא על להימו של חיים משה, במשכן תורה על כל מה שנחתה. על אבטיה ובאטמה. על השקשוקה וה... והסלט המבושל. תורה למישה על החופש. על השחרור ועל הנפש. על עבודת חרץ. ונס לסר שולץ. שכא אותנו לכך.

שלומי אריאל, אומר קלטה

שלומי אוריאל, בן 30, אומר "קלטה". לא קסטה הוא, שגור וגרל בשכונת התקוות אינו היחיד שסולר מן המושק "זמר קסטה". למה שלמה ארצי לא מוכר קססתו הדכה יותר קססות מתקליטים. אוריאל מעריך את ארצי על כל זמר אחר. קורמכיל הוא מקורי. אין לו שום בעצם של אף זמר אחר. הוא מוכר לי רק את שלמה ארצי. כלילת יפ אלה, שבת כל אחר סוקה את ההא שמוחקה את ההא והכל לפי אותו מיקבב ואותו מוח צללים, הרעב למקוריות מציק כמו הרעב לחור. להיות אחר ויחיד. שלמה ארצי גולד וגרל ושר באותה נקודה ניכספת שאין צורך למנוע ממנה ולו גם צער קל אחר. אני לא שר את "בוא נרקוד", אומר אוריאל, אני מקשיב לתקליט הזה. אוריאל, נשוי ואב לילדה, אוסף עכשיו כסף ללדה משלו, למבניות חדשה. הישנה כבר נימכרה. לצורך הראיון בא מלוד באוטובט.

אוריאל היה ימאי כצי הסחור. כפעם האחרונה שעצנו במרס-ניציל, אי ממקרב אפריקס, עלה לכמה כמערון-לילה. השחרות התלחבו משירי השבת החסימים. אוריאל שב לארץ ברי להיות וזה. לטעמט הוא מופיע במערון "מתולות חיקן", בסמור לחוב הממגר. בשוק נימכרות כבר שתי קלטות שלו. האחרונה שבהן מוצגת על הלהט "אבינו שכסמיים", שיועד מתחילה לזמר ארנוב. ארנוב, מטעמים ידועים, התקשה להביא את השיר לבלי ביצוע.

רובי חן, אה הקיפות

רובי חן: הייתי רוצה שלא יקמחו אותנו. שלא יעשו את האפליית האלה. זה נכון שער לפני שחזיים אל חתה איכות. כלכר גדולה בהשקת של המחזיתים. אבל בזמן האחרון ננסי בדרס רגאל תרד הבניס לתחום הזה איכות הפקה ועיבוד. ואם זמר הוא מוח, לא הרדיו ולא הטלוויזיה יקבעו את זה אלא הקהל. שמונה קססות יש לי בשוק. שתי קססות וירא. קיבלתי סידוס עצום בארץ מתחנות הבכלים. כנהיה רואים אותו כל יום בהמש. קיבלתי הצעות ממאיים. בא תחום זהה. בשביל מה אני צריך את זה אני אהב מה את הקססות. אבל כשאני בא לעורר תובניות בדיי ואמר הנה התקלים שלי, הוא אומר מה אתה מה אתה שר אני שר את הלחם סמרה סמרה. כולם יודעים את זה. אשר לי לך להמלילים טובים. עזי חיסמן, יש גרנות. עזי לא הנעתי לטקס ה'23 במצער האחר כך נעלמתי. שיר של 'משינה נכנסה ועולה למה כי זה משלהא'. במצאישבת לפני שבוע תשיע רתי בטלוויזיה בחובנית הערבית. התחלה מאוחרת. הן כבר בן 34. אבל גם חיים משה ויק ארצי שלושים. עכשיו יוצא לשוק תקליט של חן. "עם הכותק ביר". בעד שלושה תרשים חיראוקקים טובים. אשעם תולה ת הפקה של זר ארצי. או יא יא. המשיקה של רוב קיבושת זה קיבושת למסמח. בהפקת יחיד מפורכים גם קיבי אשרת, הן אלסנה, חיים וזה, יאיר דונבלום, אורי קיבי. אלל השיירה לא נגמרת. בב' מצות של רגנה ביאלמ רלית.

תלמה אדמון

מעריב

השבוע לפני 35 שנה

בעמוד זה מבחר מהיריעות והמורשת שמורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הנוסח המקורי נשמר. ליקטו גבריאל שטרסמן.

מונחת לחנוכה
הבשילת חב המכיל
שני כותבים
מ' רפאלי
הראשון: ד"ר אהרן
מחלקת מחקר ועריכה

דרוש בחור
הורד לרוב על אהבה
לקבלת זהירות כמישה
למנוח: מבטא אהבה
אין גבולות 28 נהגות חלו
פיה ויחנך חלוצי

הזמננו לשרת

ראשי הממשלה והממשלה
בעצרת האו"ם הזמנו על ידי
שר החינוך מר מ. שרת למעשה
מזכירי מנהל.
מר יעקב טאליס ומר ארטיק
מבולב קיבלו את ההזמנה אבל
עדיין לא ידוע אם מר ארטיק
וישינסקי יוכל לכוון.
אין שתייה זו מנישה חברי
היה, אין ספק, שהממשלה הישראלית
רואית תודות עם הציגים המכריזים
טיים על, שאלות נרחבות של
החיסים בין שני המדינות.
יותר מאוחר נמסר, כי אנטי
וישינסקי, מיניסטר החינוך המכריז
ט, הורד לממשלה הישראלית.
כי הוא מוכן להטוש עם שר
החינוך מר מ. שרת בסוף השבוע
מר שרת נכנס בכך עם אנטיסן
אידן ושומאן, לאחר המנישה עם
וישינסקי וחזר לישראל.

מבנות יוניסטיק סרם פוטרת
שבמינסטר שרת - וישינסקי יר
רונ גם שאלת העליה מוסיטה ומ
ארוצות הגוש המזרחי.

הבריטים מקימים מחנות ריכוז בסואץ

מחנות, יוקמו, לפחות
פצרים שיועצו על לישראל
נשק והפצצות באוויר חזקת
מאין, מוקמים על ידי שלטונות
המבוא הבריטיים - נאמר בדי
עות ממאיר, מקום מושב המטה
המבוא הבריטי במצרים.
החלטה זו, כאמור, בעקבות
סקודתו של השולל ארטיקס
מפקד הכוחות הבריטיים במצרים.
שכל מצרי נשאר נשק לחשך באי
יה, לא יושגו לידי המשלוח
המצרי, אלא השללנות חביר
מיים ישלל בו.

השבוע הגיע הזמן להנחית
העולמי, הצהנו, קדחת חגגה
אחת בקולנוע מוגרבי
בשנת 1951

המשימה הראשונה ליד
המשימה הראשונה ליד
המשימה הראשונה ליד
המשימה הראשונה ליד

הוועדה המדינית מקשיבה לנאום ווישינסקי



רק שר החינוך הישראלי שומע רופות - כלי אוניות

נמנעה "הסתננות המונית" של יהודים לנצרת

הדיון לבקר במסגרתם הם הציגו
למסדרות בון דרך השערים המ
תוחים. והעיקר: נהגו מוקצנות
הבשר המיוחדות שניתנו למסע
דוח בנצרת. כל מסעיה סיכלה
נשיבה ביוסרת על הנכנסים ליד
הכל בעשרים וחמישה ימים
לצני המסדרות האחרות העב
איים אף בעלים יהודים של
נשים נוצריות ונשים יהודיות של
בעלים נוצרים לא הורשו להיכ
גם.

נחנך "שרון"

כניסות רבה נחנך אנש
במסגרת התאספות הדרש "שרון"
בנכוחת גדל בן 1500 מחסנים
מח כשם הנחות התאספות מר
א. לנהר דברי כוכב נשמעו מסי
ראש העיר מר ע. כרעמי, י
חשטמן א. מוסיטה בשם איגוד
בעלי בתי הקולנוע בארץ, י
ניגודול בשם תכונות הקריים
האמריקאיות, ה. כרצני ראש
מועצת עסק חסר ומר ד. דונוק
קצין המחוז.

ניתנה הצגת בכורה ארצית
של הטרם. ביסופים של שחר.
הערב ייערך כוללם. "שרון" קי
גדס התנועות המילרמוניות
הישראליות בניצוחו של איגוד
מריסבי.

הצורה שבה נפתחה השכיח
תה יהיו גם תוצאות קטלניות
שיבדיו על המסדרות, שוממי
אם הוכי מבה קשה על ידה רק
חלק קטן מהם מוכן להאשים את
מבויני השכילות, על שהכניסו
למלחמה שהמסדה היה בידי מר
אש. באסיפה שהתקיימה על המ
קת השכילות נשמע רק קול אחד
שומרים נגד המלחמה האלוהי
הה-נו מצויה לחמש ששכילות
בשם השכילות, בבניין שרן יי כל
צמחן וקולו אחיהן לבן ברור
שהמסדרות לא תוכל לפסות
סלל-לאשי מבויני הימאים.

"קול העם" נאשם בהסתה למרד

הביעה פלילית נגד. קול
העם על פרסום כתבה. שיש בה
משום מניעה להסתה ולמרד ומ
שום הוצאת ריבה ושם רע על
שר המשטרה ב. שלום שמרית,
הדגשה אתמול ע"י פרקים המ
ריגה ח. בנה לביה"ד המחוזי
כח"א.

40 אחוז למפא"י בבחירות לועידת המורים

רישית המורים וההגנות של
מפא"י וכתה ב-40 אחוז כשר
מהשילות בבחירות לועידת המ
רים. שהתקיימו אמשיל בארץ.
ההשתתפות בבחירות היתה סוע
טת בנלה הגשם ומתוך 7951
בעלי תות בחירה הצביעו רק
3736.

התוצאות: א (מפא"י) 1592;
ב"י (המזרחי) והפועל המזרחי
1696; ה (ושיטה חסיאית) 50;
ציונים כלליים (היחידות) 307;
מ (מ"מ) 642; ג (פרוטרסטים)
237; ד (מורים לטלכת ירי) 55;
ר (ועידים) 54; ו (מורות) 153;
ע"י והשכר הוותן 33.

צעירים מישראל ל"פורום" באה"ב

עמאל טל מלי-אביב והמר
אשנר מירושלים, שגים בני 18,
יהיו נציגי ישראל במפגש השנתי
של תלמידי בתי ספר תיכוניים,
ונשד ע"י העתה האמריקני בני
יורק וראלי טריכט.
טל ואשנר קיבלו תאששה
משרותם כצגה לל לתקופת המ
דום. הם נבחרו מכון מועמדים
בדים ע"י ועדה וכוללת נציגי
משרד החינוך והתרבות והשק
רות האמריקאית.

אנו מתכננים לחסון את כל סרטינו וירידתו להשתתף
במונחת מבין מבוא של בנינו
בשנת 1951

44 סומפסון

מכבי ישראל תפץ המכבי הצעיר



מכבי ישראל תפץ המכבי הצעיר

מכבי ישראל - מכבי צעיר

מקיימים את מירון הלפיד ה-42 בישראל ובתפוצות

האירועים המרכזיים:
* הזנקות הלפיד: בקברות המכבים שבמחנה יעין - ביום א' 28.12.86 שעה 09.45.
ארוח הכבוד: מר חיים אהרון ראש מח' העליה והקליטה בטכנות היהודיות.
נושא הלפיד: דניאל בריילובסקי, כוכב הכחודגל של מכבי חיפה.
* טכס מזכיר: הלפיד ימסר לנושא המדינה, מר חיים הרצוג במשכן נשיא ישראל.

פירום אירועי מירון הלפיד ברחבי הארץ יום א' 28.12.86 אתרים מרכזיים:

* כנסת ישראל - 15.00 - יקבל את הלפיד - יו"ר הכנסת מר שלמה הלל.
* הכותל המערבי - 19.30 - יקבל את הלפיד - מ"מ ראש עיריית ירושלים מר אברהם כחילה.
* אנדרטת הצנחנים ליד גדרה - 15.30 - טכס מחוץ לצנחנים ולמכבי הצעיר.
* אנדרטת כביש החוף, צומת הקנטרי קלאב - 14.30

נורים מרכזיות:

* ת"א - שכ' נוה עופר (אבו-כביר) - 17.30 יקבל את הלפיד - נתן וולנד מן ראש העיריה.
* חיפה - רחבת העיריה - 16.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה אריה נוראל.
* נתניה - מדרחוב - 18.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה יואל אלדואי.
* ראשון-צ - מדרחוב - 18.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה מאיר ניצן.
* רחובות - רחבת העיריה - 17.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה חזקאל הרמון.
* אשקלון - רחבת העיריה - 18.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה אלי רין.
* באר-שבע - רחבת העיריה - 17.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה א. וילסון.

מכסים נוספים בתאריכים שונים:

* פ"ת - רחבת העיריה - 27.12 - 19.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה דב תבורי.
* בת ים - בית וולפסון - 30.12 - 09.00
* חולון - בית העיריה - 30.12 - 18.30 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה פ. איילון.
* אוד-יהודה - רחבת המועצה - 1.1.87 - 17.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה י. בוקובה.
* שלזון - רחבת השופרסל - 28.12 - 17.00 - יקבל את הלפיד - ראש העיריה י. נוקרי.
* שדה בוקר - 28.12 - 09.00

הציבור מוזמן ליטול חלק באירועים השונים.

מלך ישראל



100 מזלים - "קרנו"



צעצועים חנוכיות מתנות
משחקים פוסטרים
קישוטים למסיבות

**חגיגה
ליל ד'תש"ח**

Marks &

סט שטער
עם ידידות עץ

4

ועלים

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).

019

... ..



שק שינור

מנוחה

ז'הכ"ו

של המסד

הוא נשאל: "האם אתה יכול להגיד לי מה אתה עושה?"

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ש"ח
עד צינור חב

3177

[illegible]

ה'תשנ"ב

בחד חג הדמ

هذا هو الحق

האגודה הישראלית

רוצה עש'

בביתך של MONDIE SELECTION (החברות) חתום לביקור. איכות בטיחות, ובחן 80 BROADWAY במדל"ית והב לשנת 1988. 20 יבנות להשקיע.

אנחנו - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות